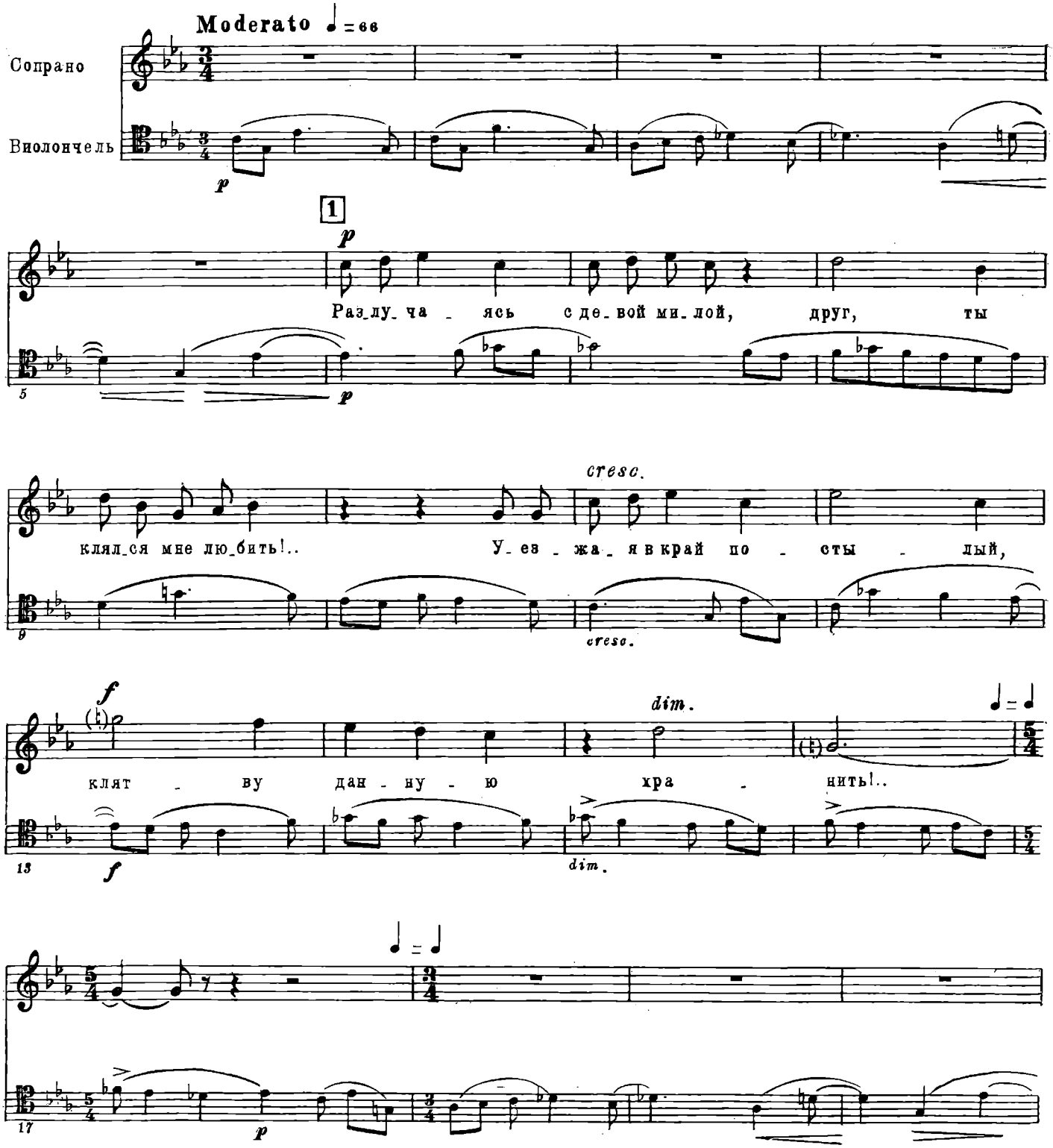
СЕМЬ СТИХОТВОРЕНИЙ А. БЛОКА

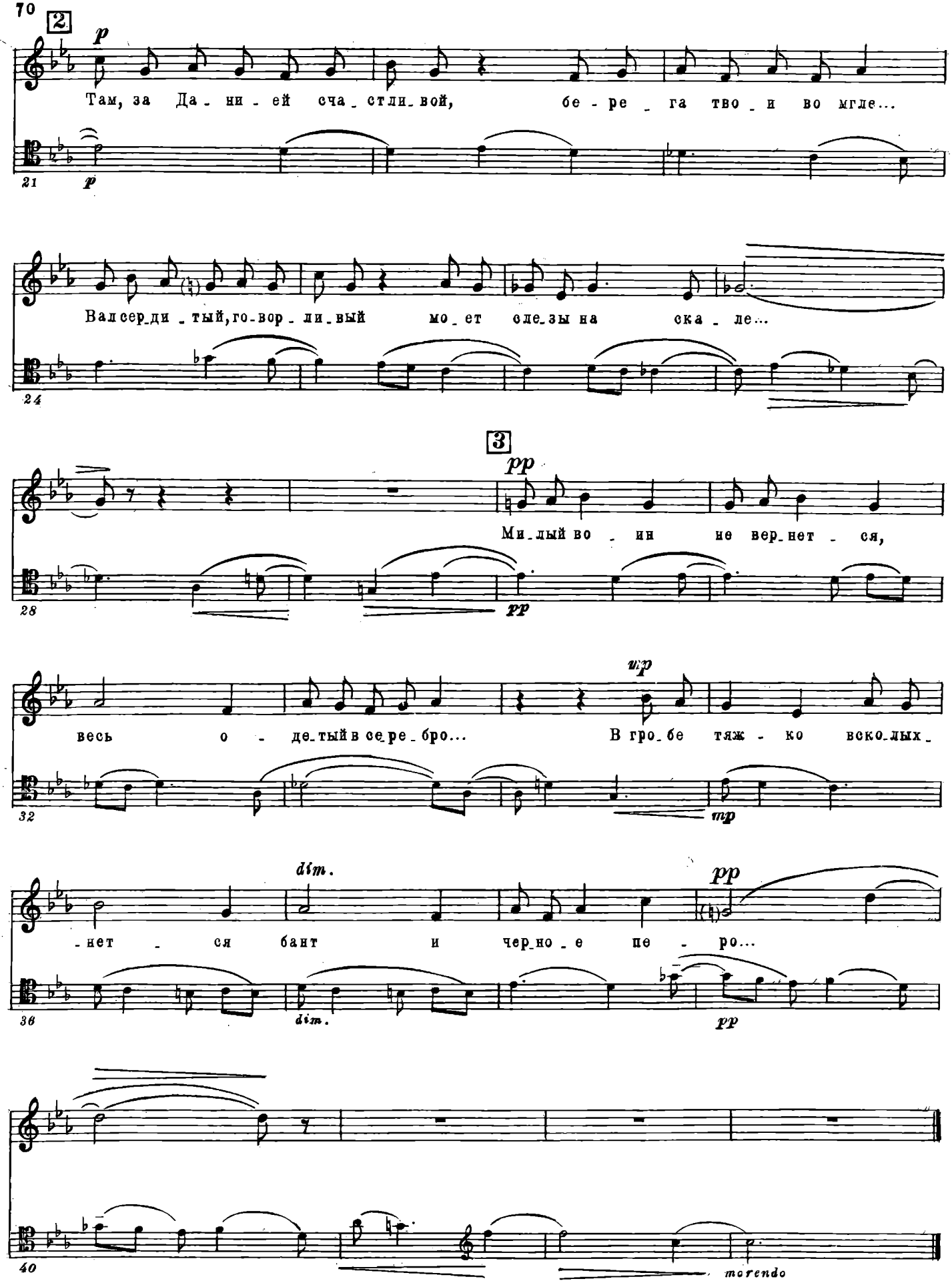
Вокально-инструментальная сюита

Соч. 127 (1967)

1. Песня Офелии

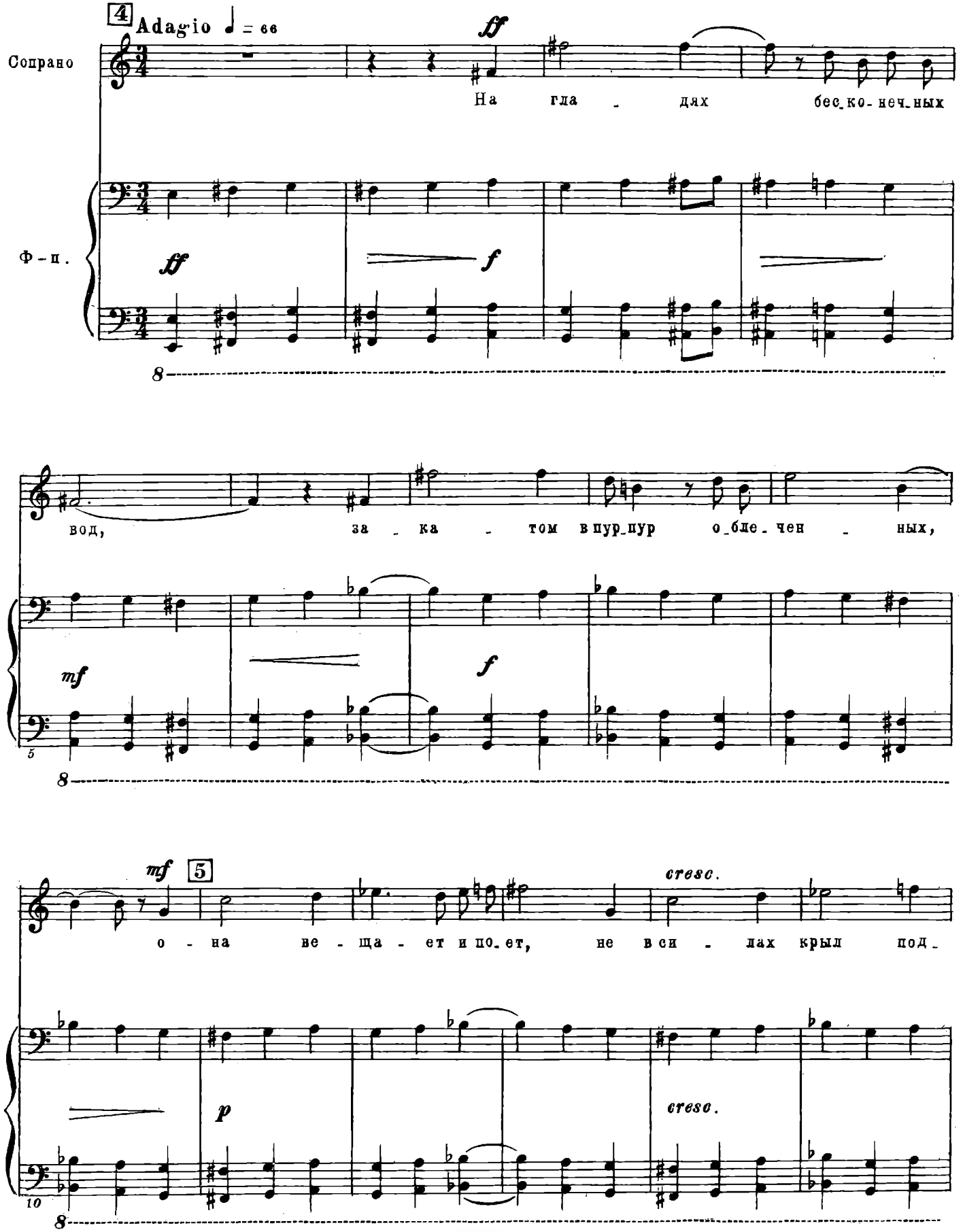


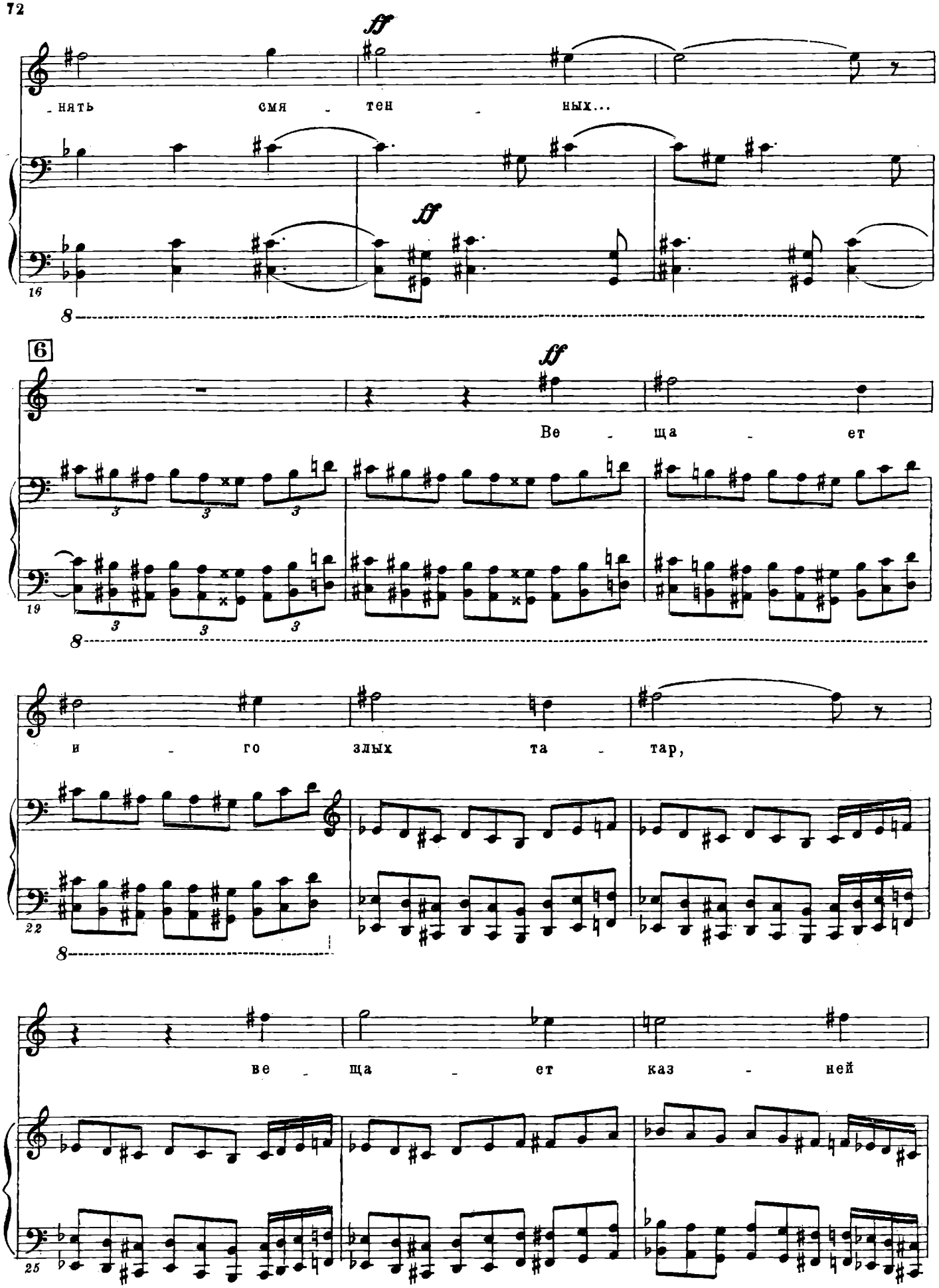
Сюита должна исполняться целиком и без перерыва. *Примеч. автора*

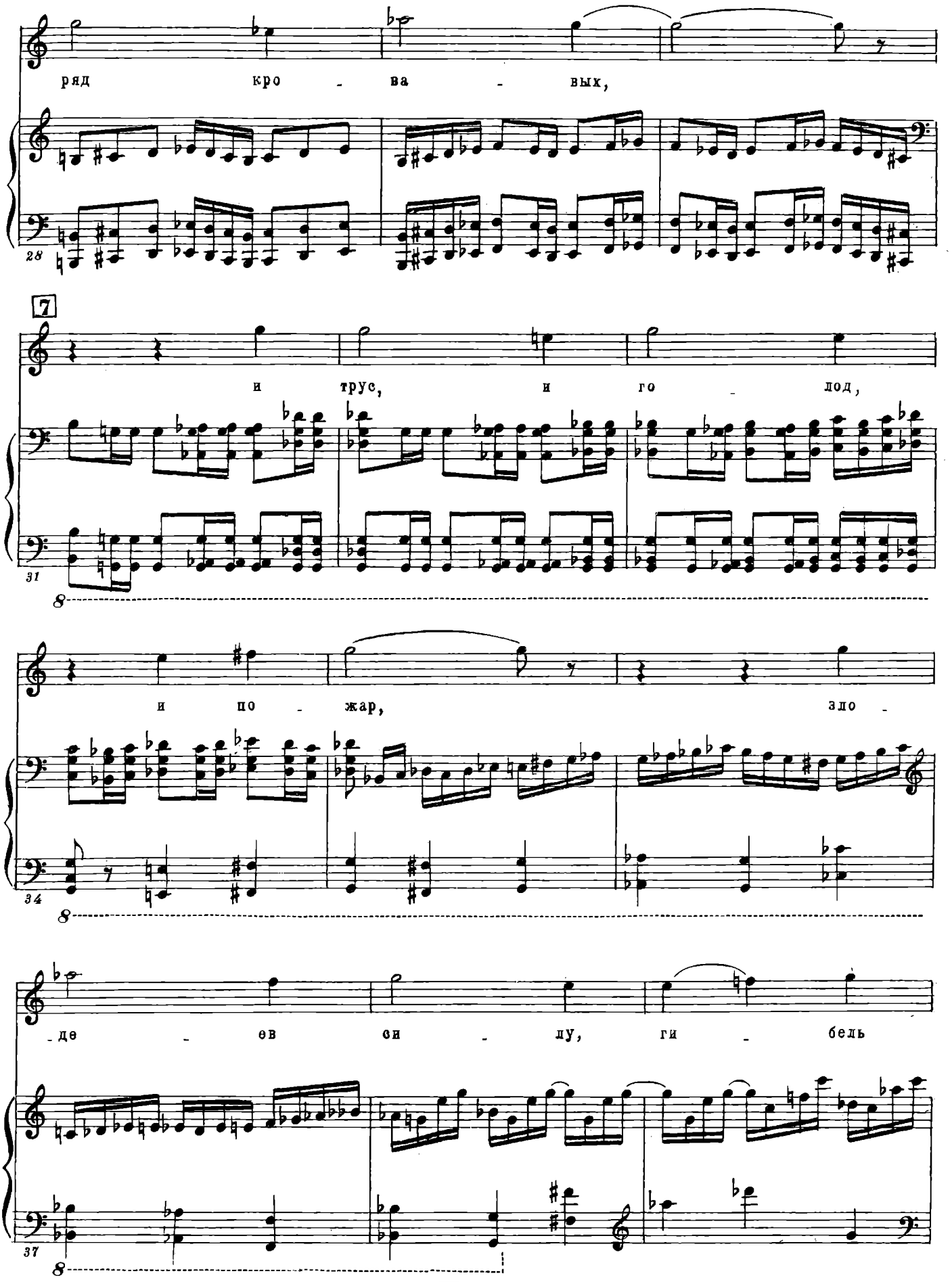

2
p
Там, за Да - ни - ей сча - стли - вой, бе - ре - га тво - и во мгле...
21
p
Вал сер - ди - тый, го - вор - ли - вый мо - ет сле - зы на ска - ле...
24
3
pp
Ми - лый во - ин не вер - нет - ся,
28
pp
mp
весь о - де - тый в се - ре - бро... В гро - бе тяж - ко вско - лых -
32
mp
dim.
pp
- нет - ся бант и чер - но - е пе - ро...
36
dim.
pp
40
morendo

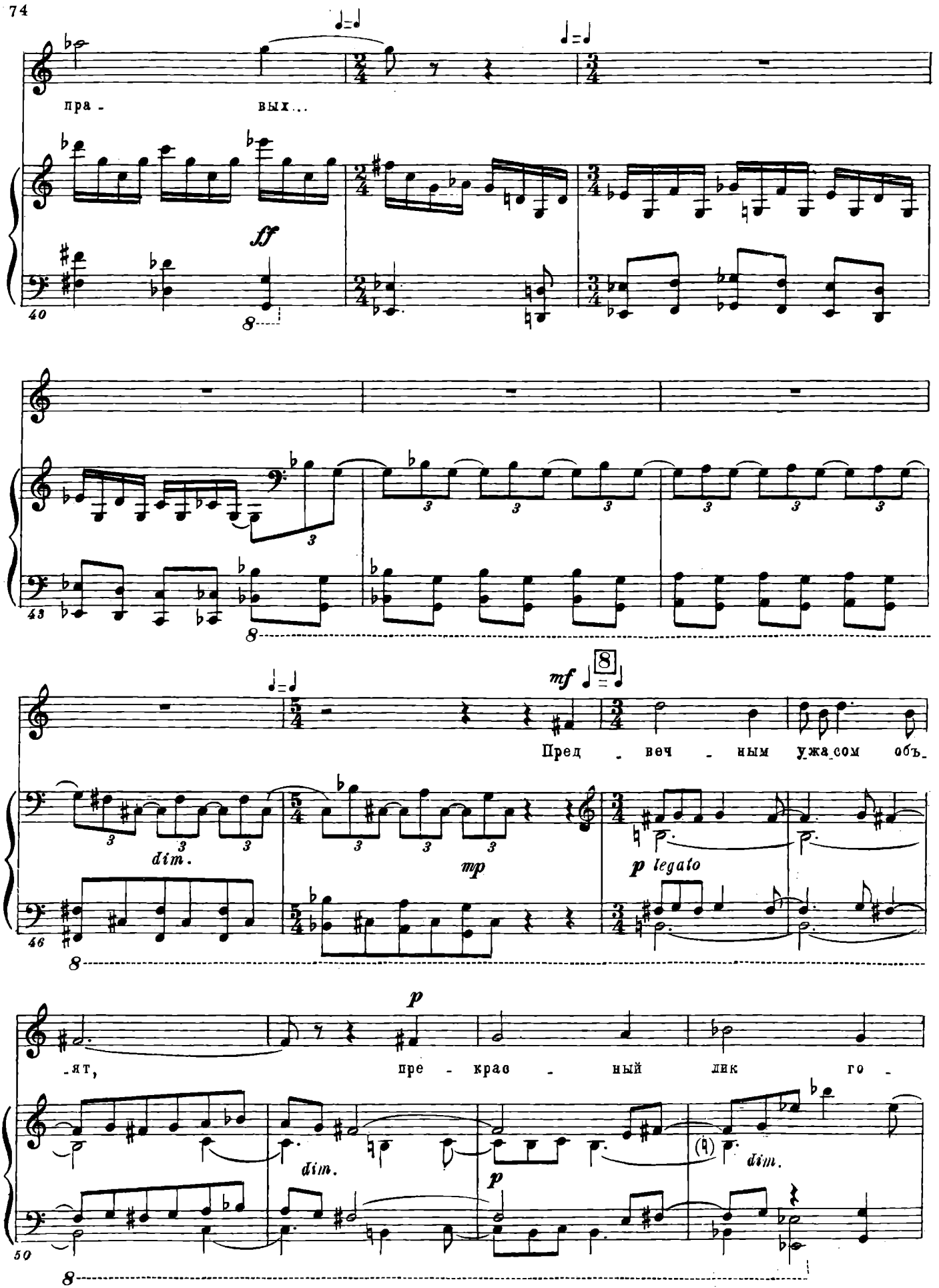
2. Гамаюн, птица вещая

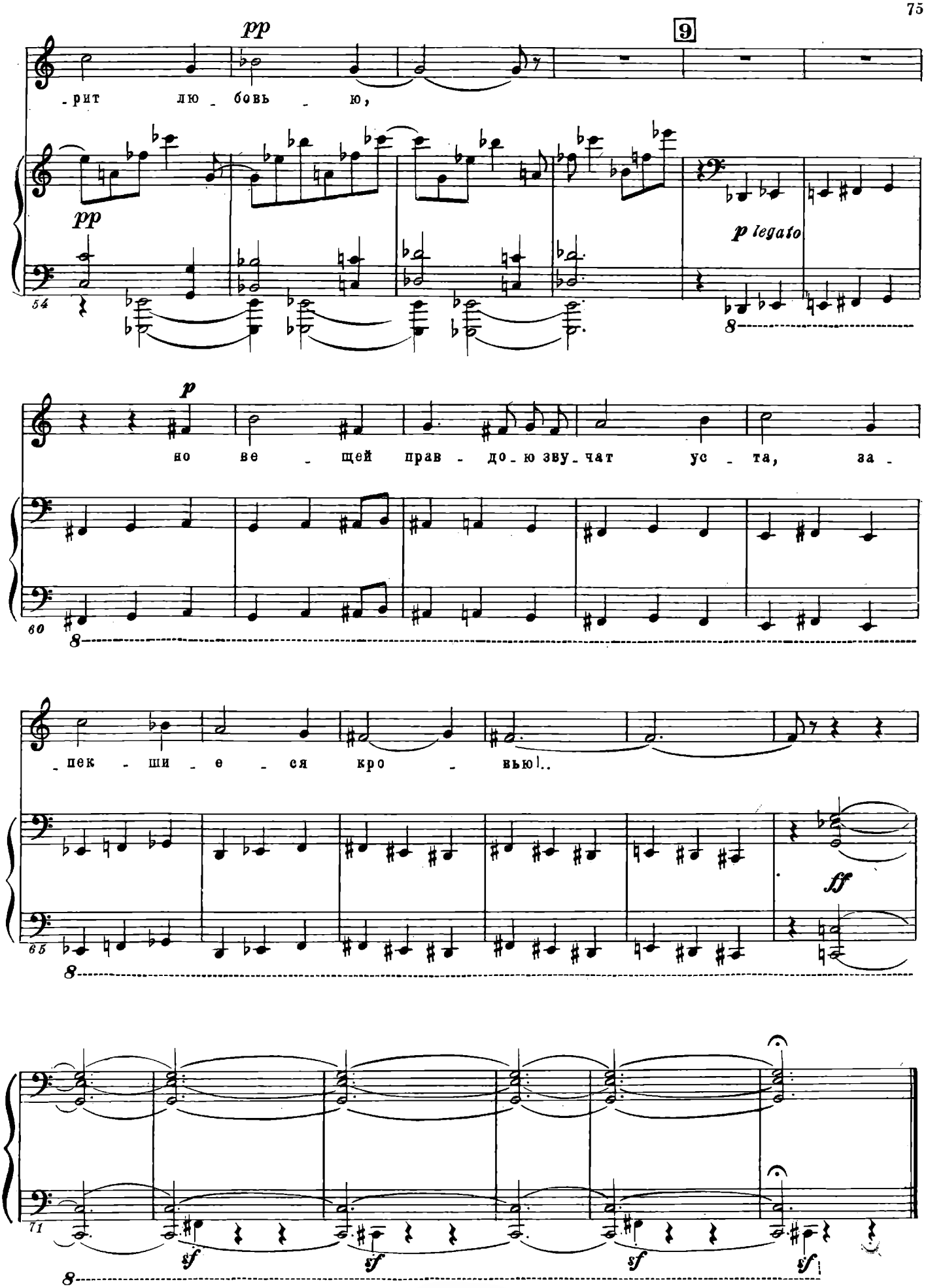
(Картина В. Васнецова)



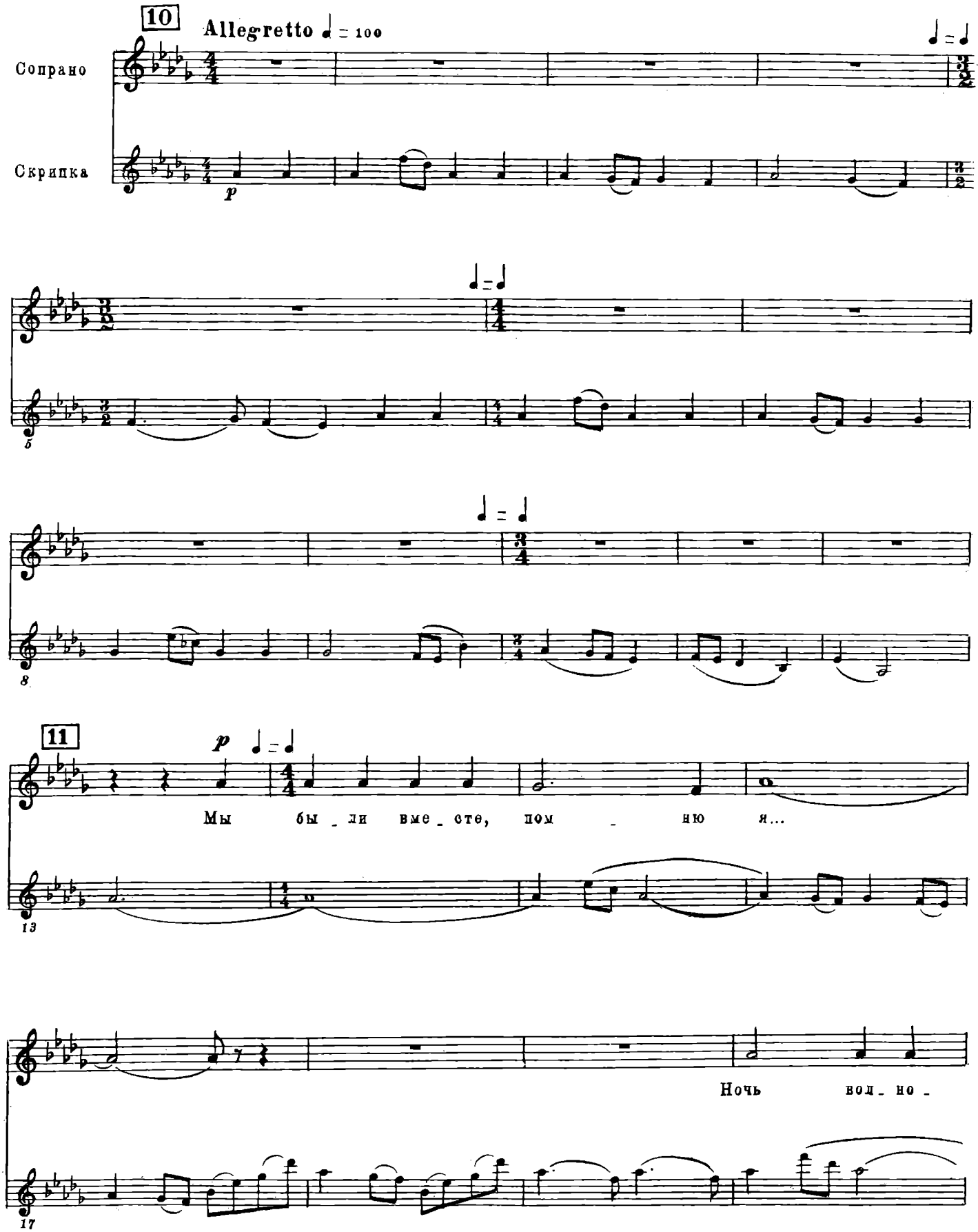

ff
нять смя - тен - ных...
ff
16
8
6
ff
Ве - ща - ет
3 3 3
19
3 3 3
8
и - го злых та - тар,
22
8
ве - ща - ет каз - ней
25

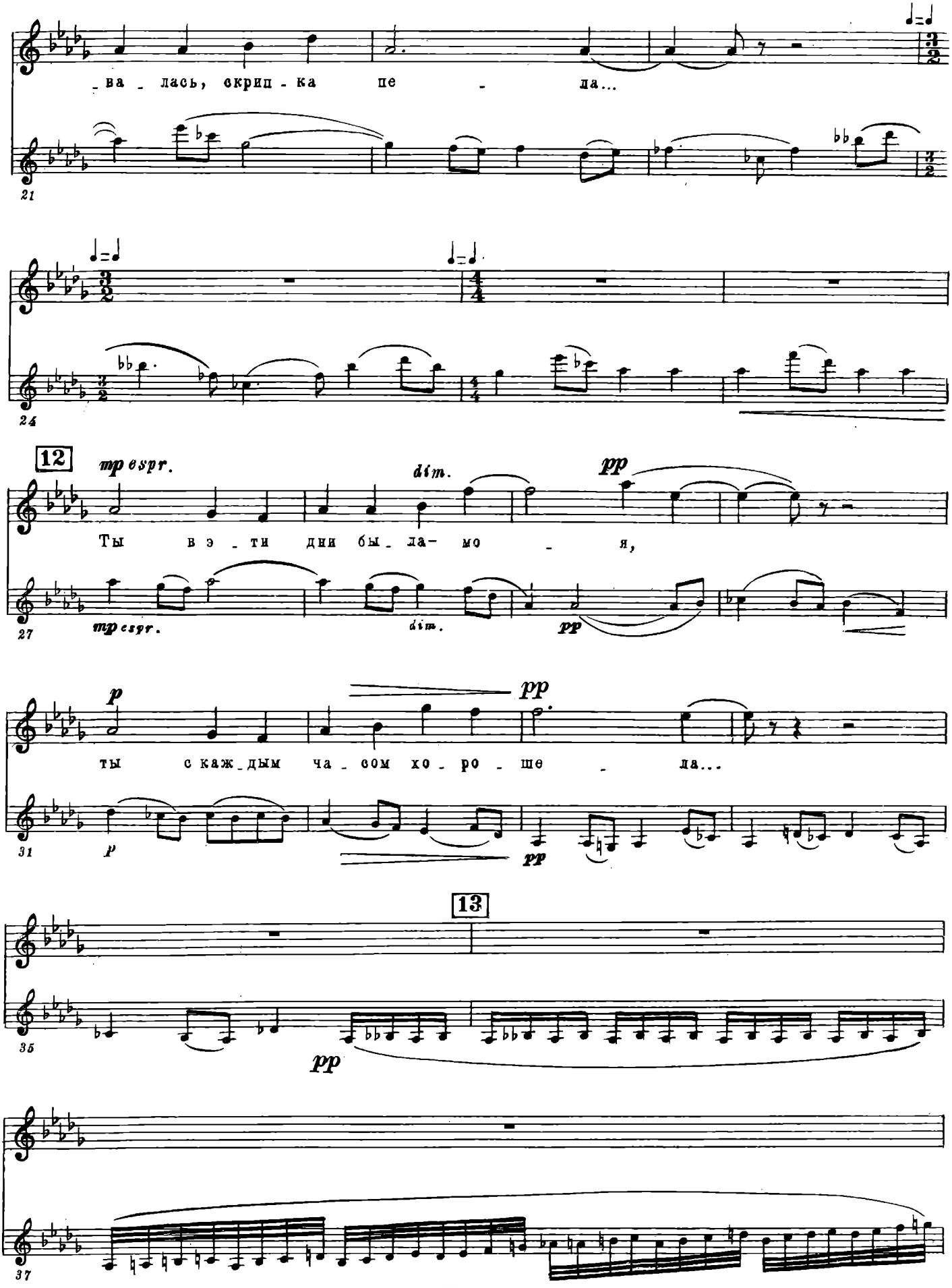

ряд кро - ва - вых,
28
7
и трус, и го - лод,
31
8
и по - жар, зло -
34
8
-де - ев си - ду, ги - бель
37
8

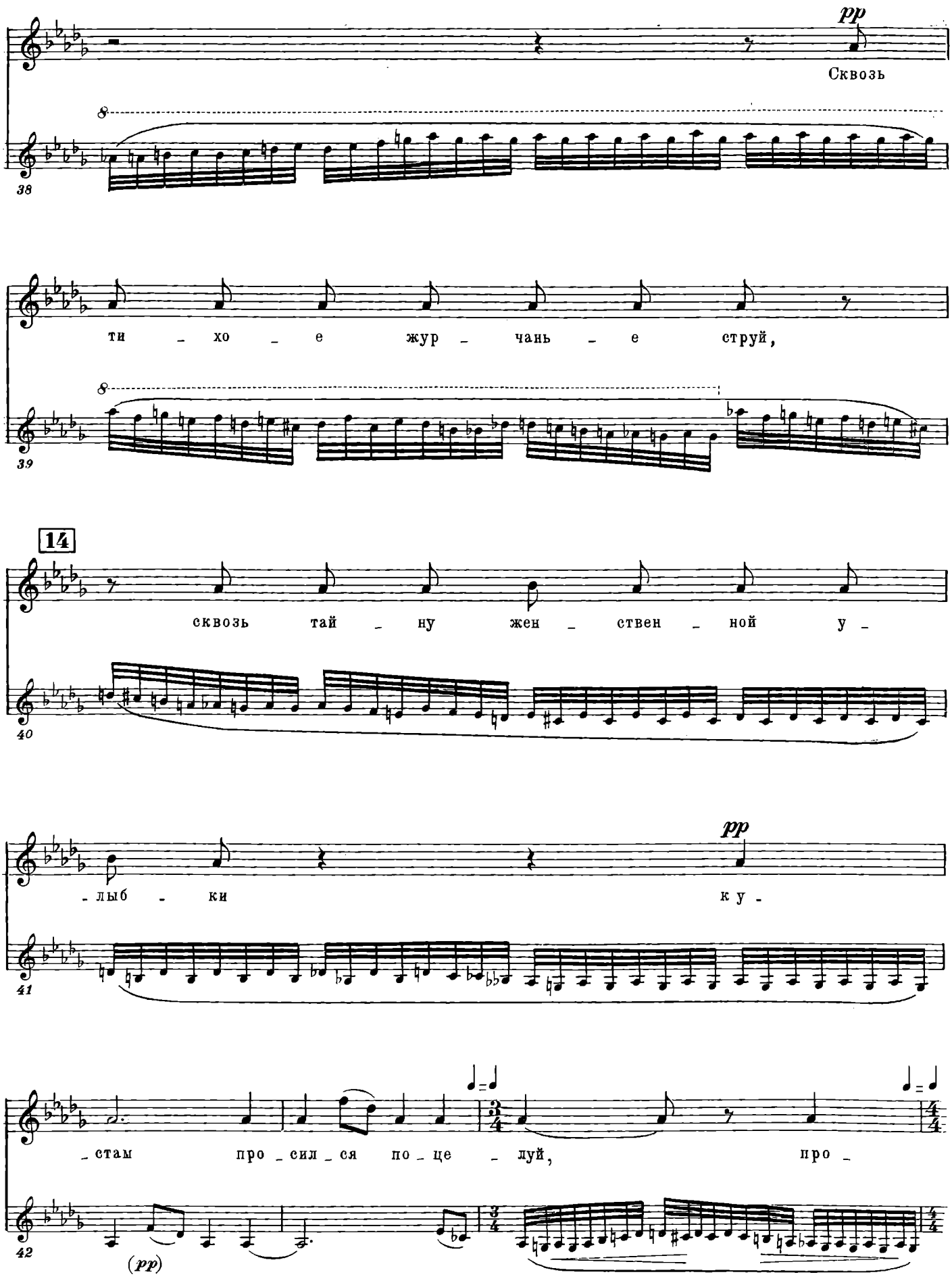

пра - вых...
ff
40
43
mf
Пред - веч - ным ужа - сом объ -
dim.
mp
p legato
46
p
-ят, пре - крас - ный лик го -
dim.
p
dim.
50

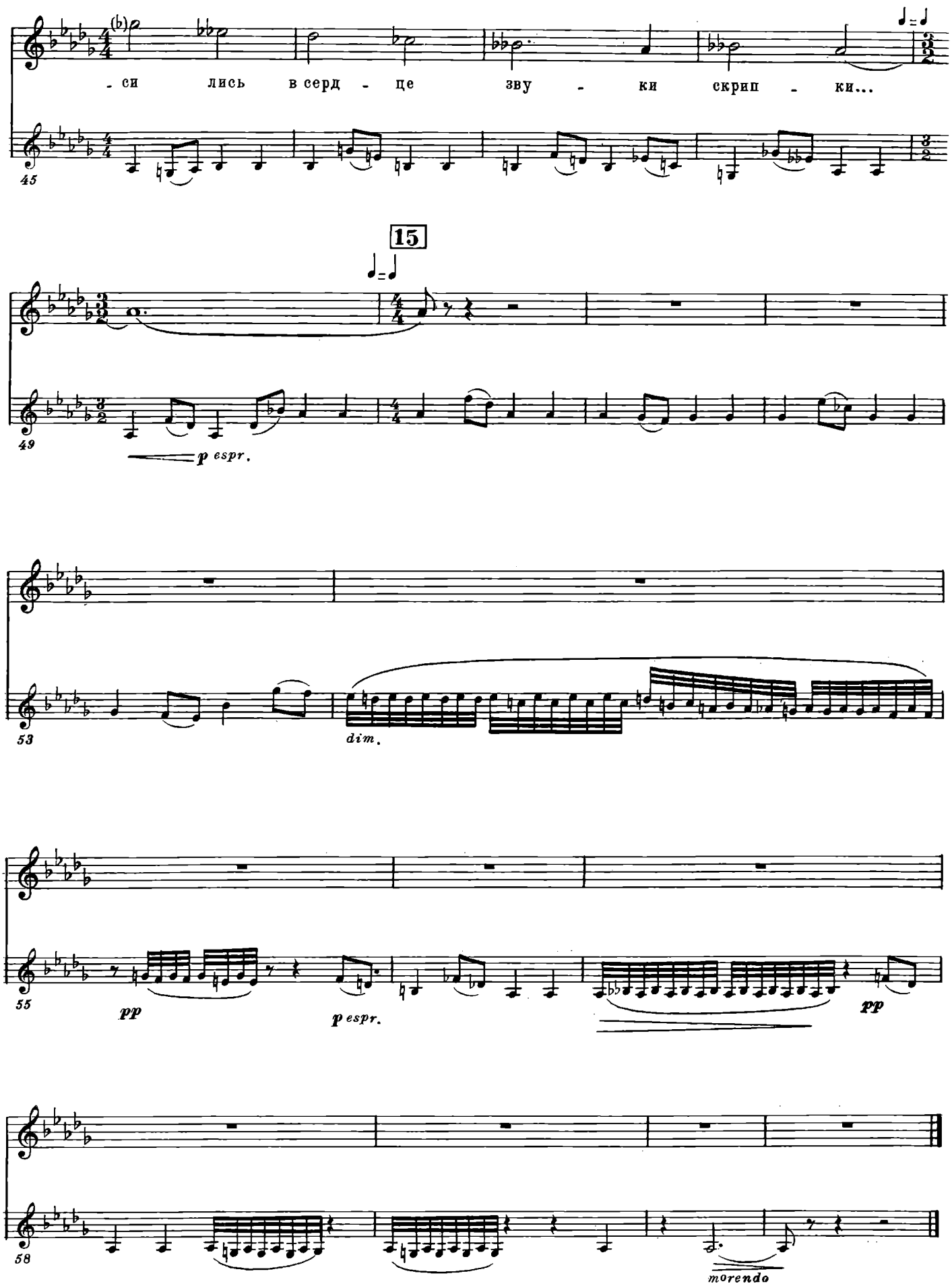

pp
9
-рит лю - бовь - ю,
pp
p legato
54
8
p
но ве - щей прав - до - ю зву - чат ус - та, за -
60
8
- пек - ши - е - ся кро - вью!..
ff
65
8
sf
sf
sf
sf
71
8

3. Мы были вместе...

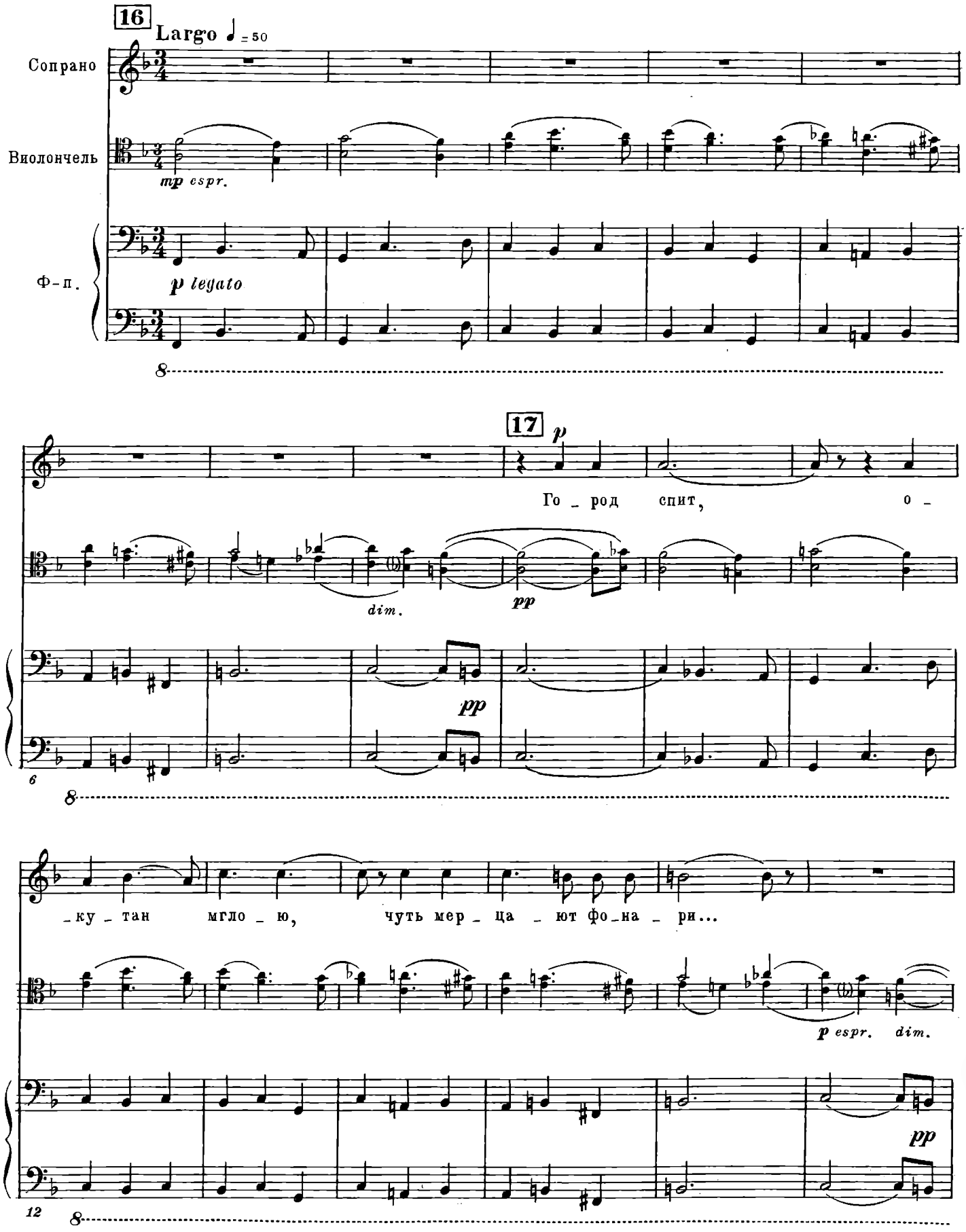


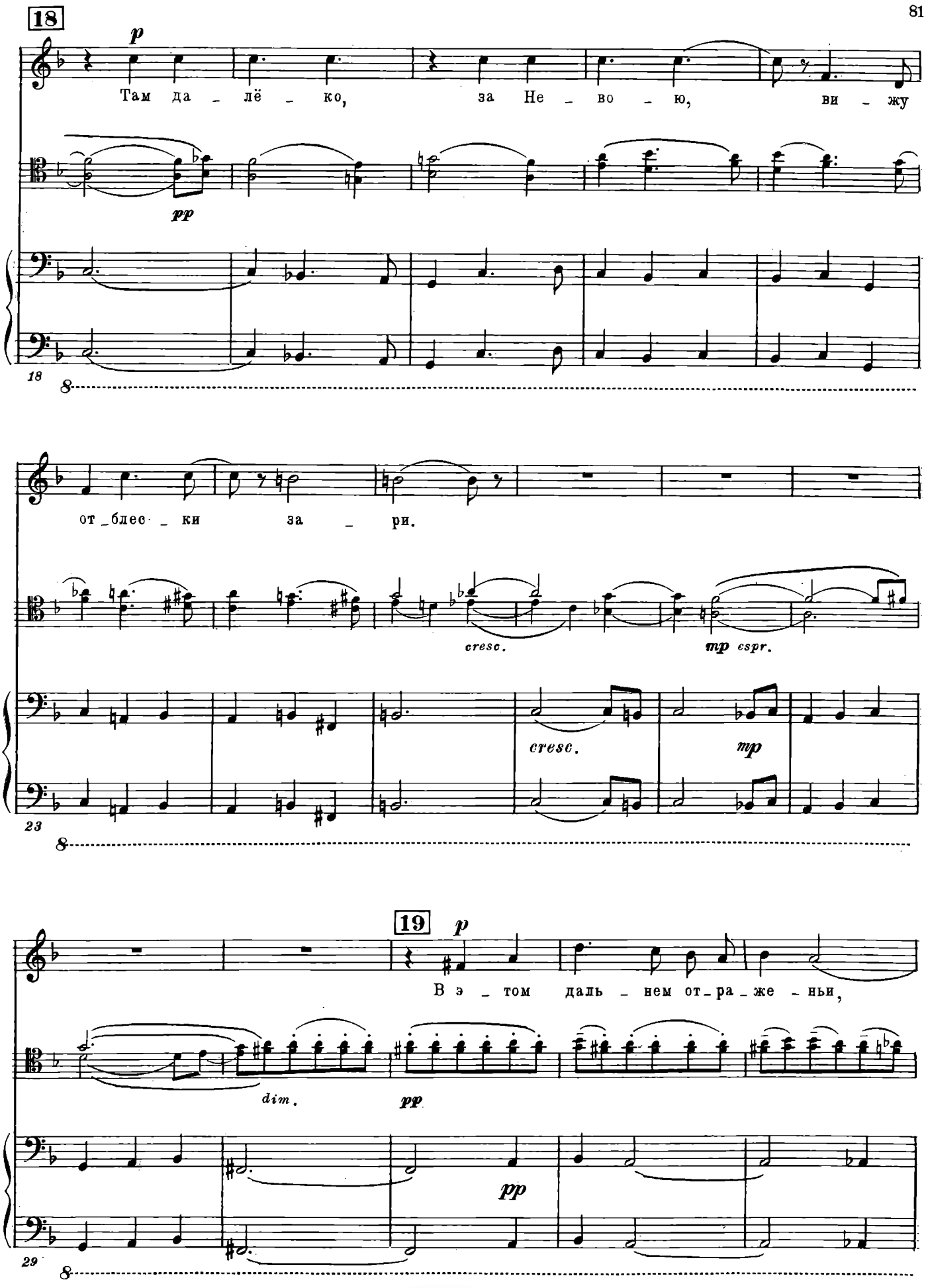

_ва _ лась, скрип - ка пе - ла...
21
24
12
mp espr.
dim.
pp
Ты в э _ ти дни бы _ ла- мо - я,
27
mp espr.
dim.
pp
p
pp
ты с каж _ дым ча _ сом хо _ ро - ше - ла...
31
p
pp
13
35
pp
37

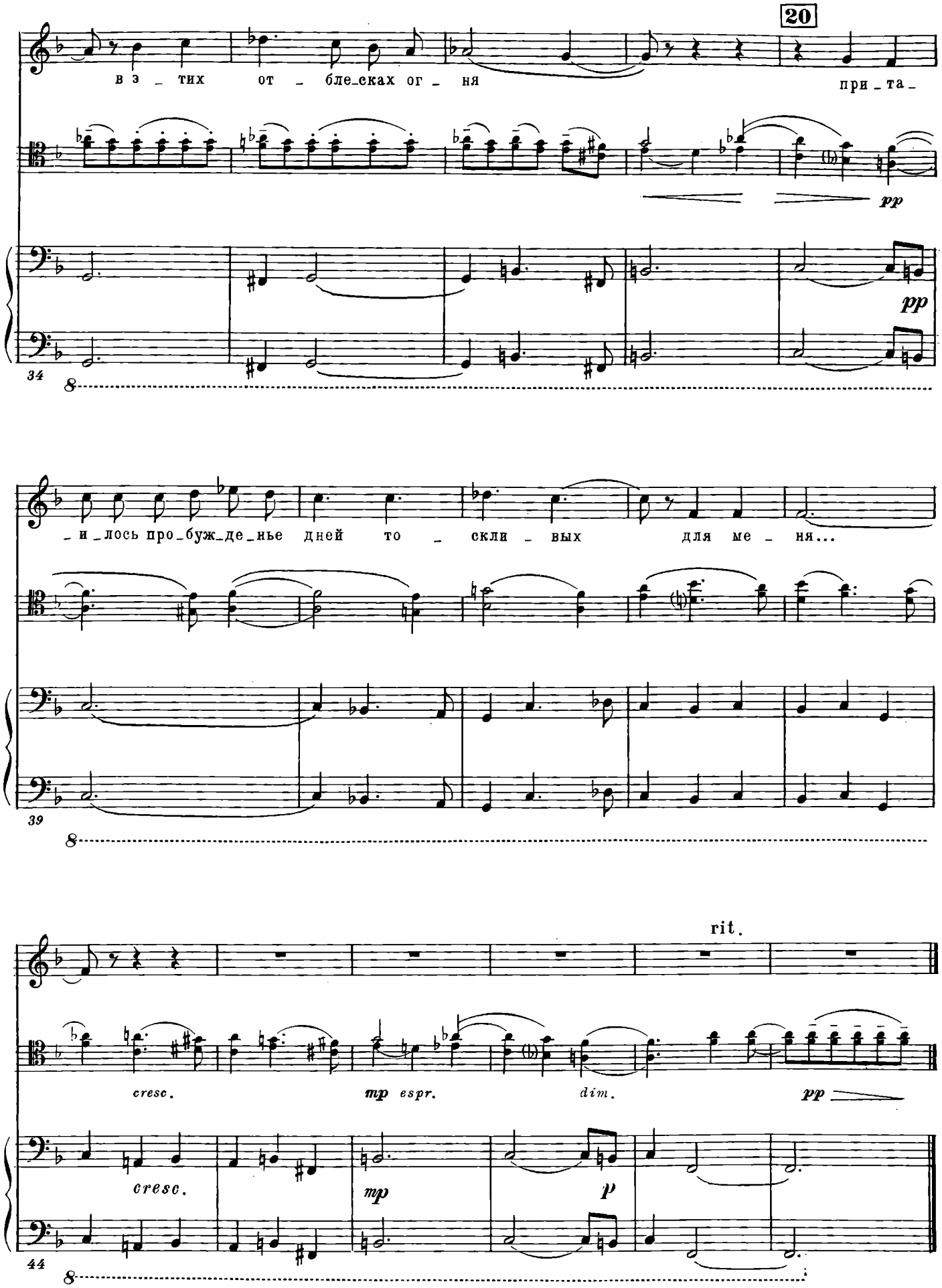

pp
Сквозь
38
ти – хо – е жур – чань – е струй,
39
14
сквозь тай – ну жен – ствен – ной у –
40
pp
– лыб – ки ку –
41
– стам про – сил – ся по – це – луй, про –
42
(pp)


- си лись в серд - це зву - ки скрип - ки...
45
15
49
p espr.
53
dim.
55
pp
p espr.
pp
58
morendo

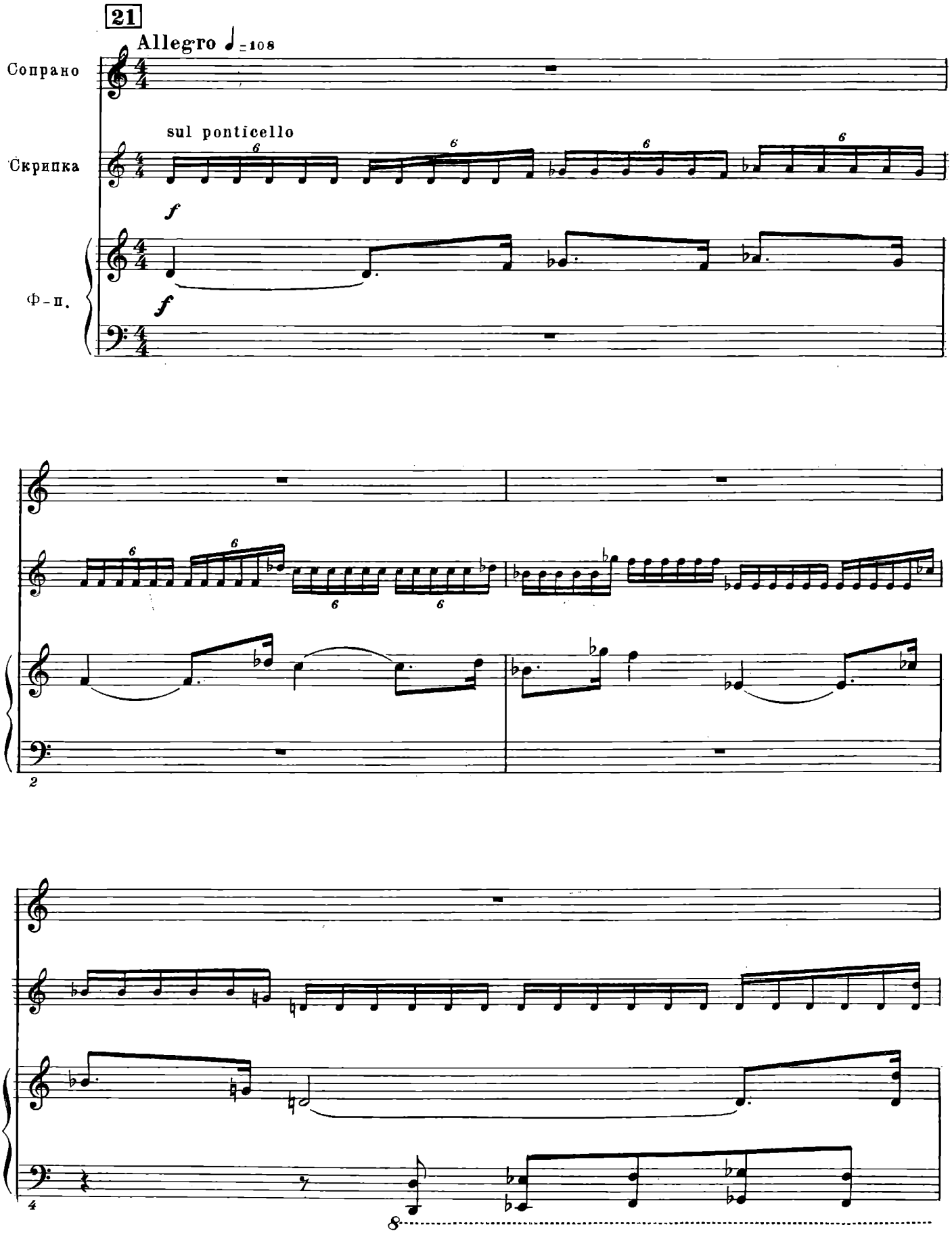
4. Город спит

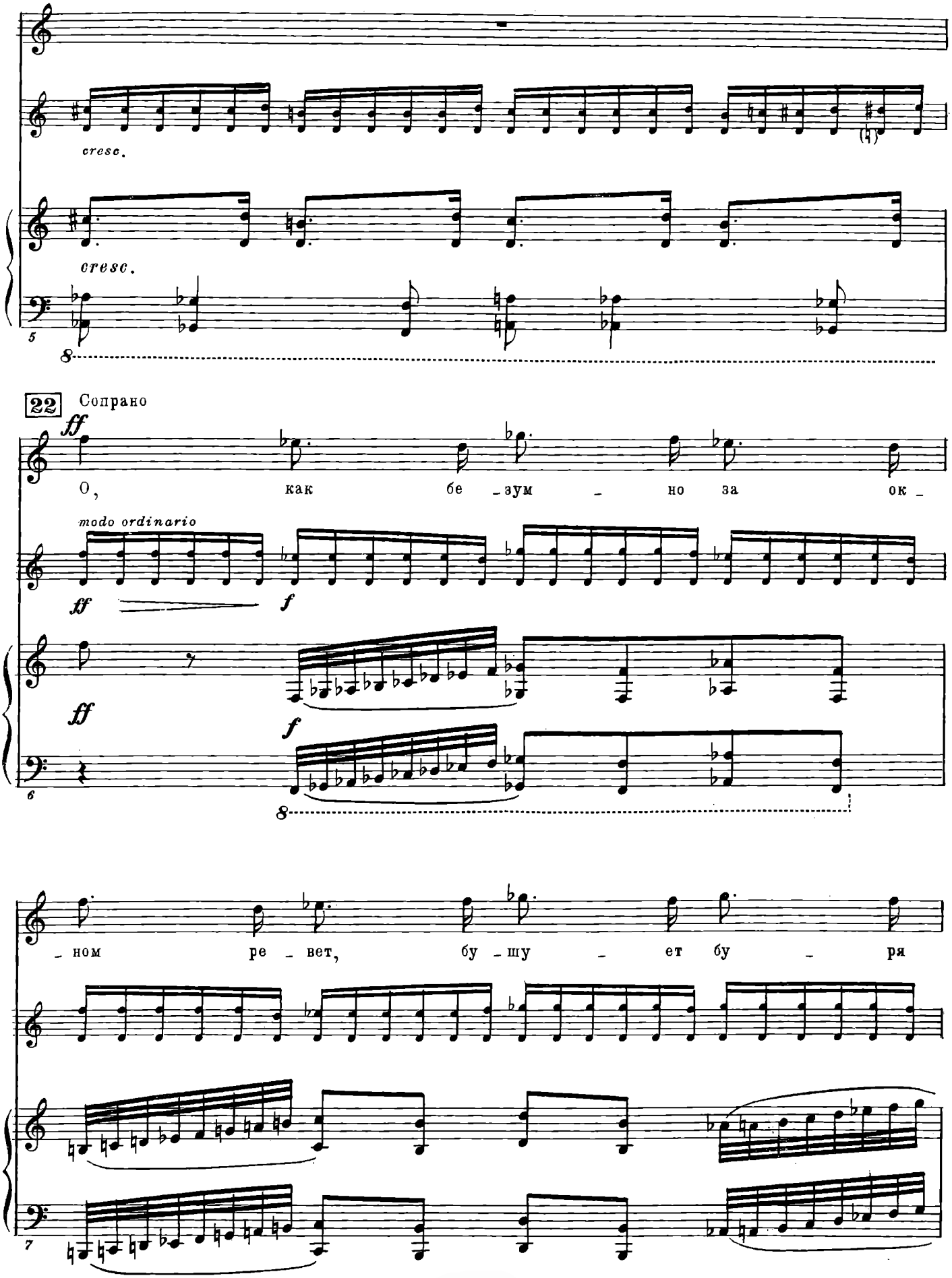

16
Largo ♩ = 50
Сопрано
Виолончель
mp espr.
Ф-п.
p legato
8
17
p
Го _ род спит, о _
dim.
pp
pp
6
8
_ку _ тан мгло _ ю, чуть мер _ ца _ ют фо _ на _ ри...
p espr. dim.
pp
12
8

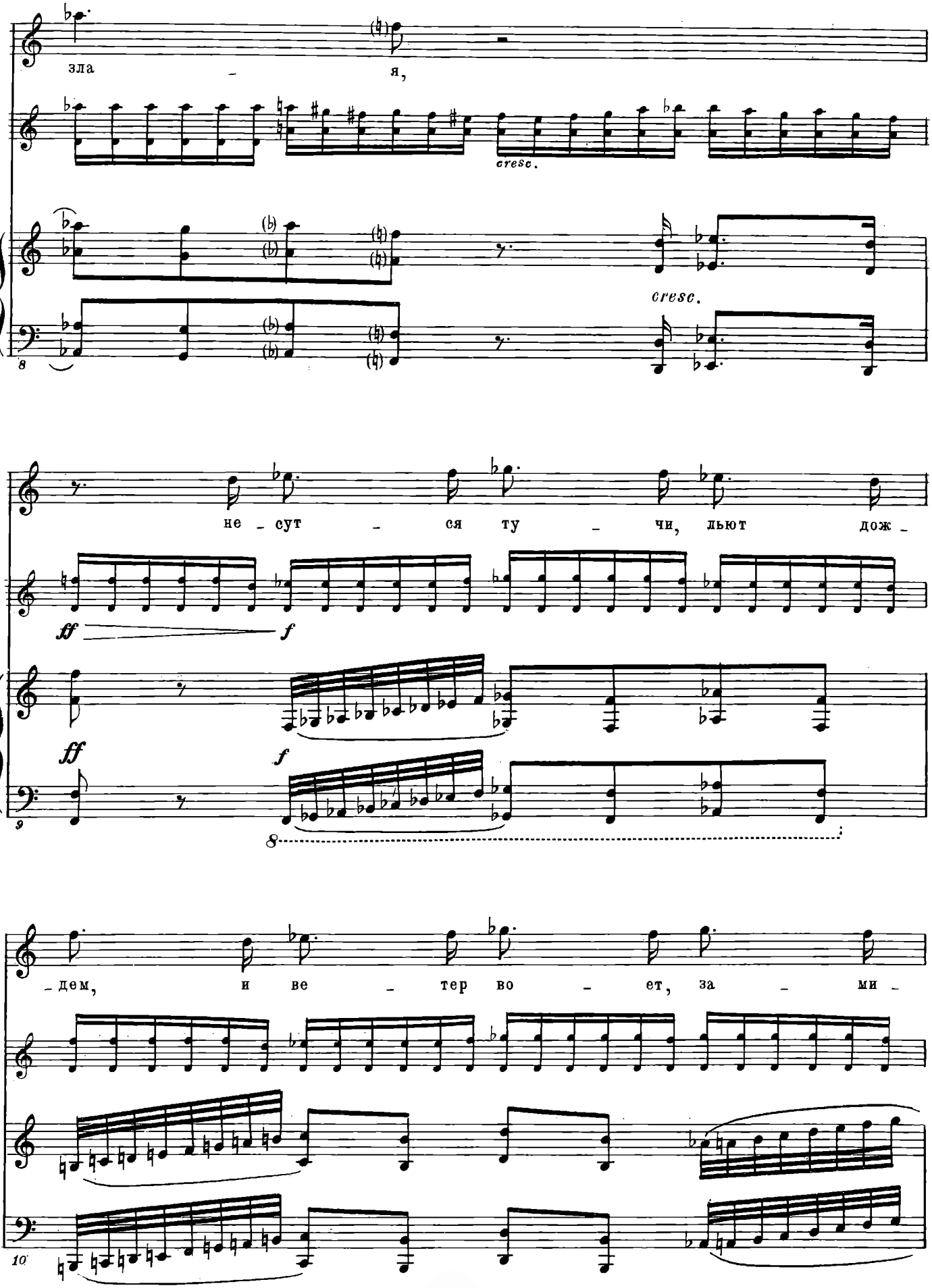

18
p
Там да _ лё _ ко, за Не _ во _ ю, ви _ жу
pp
18
8
от _блес _ ки за _ ри.
cresc.
mp espr.
cresc.
mp
23
8
19
p
В э _ том даль _ нем от _ра _ же _ ньи,
dim.
pp
pp
29
8

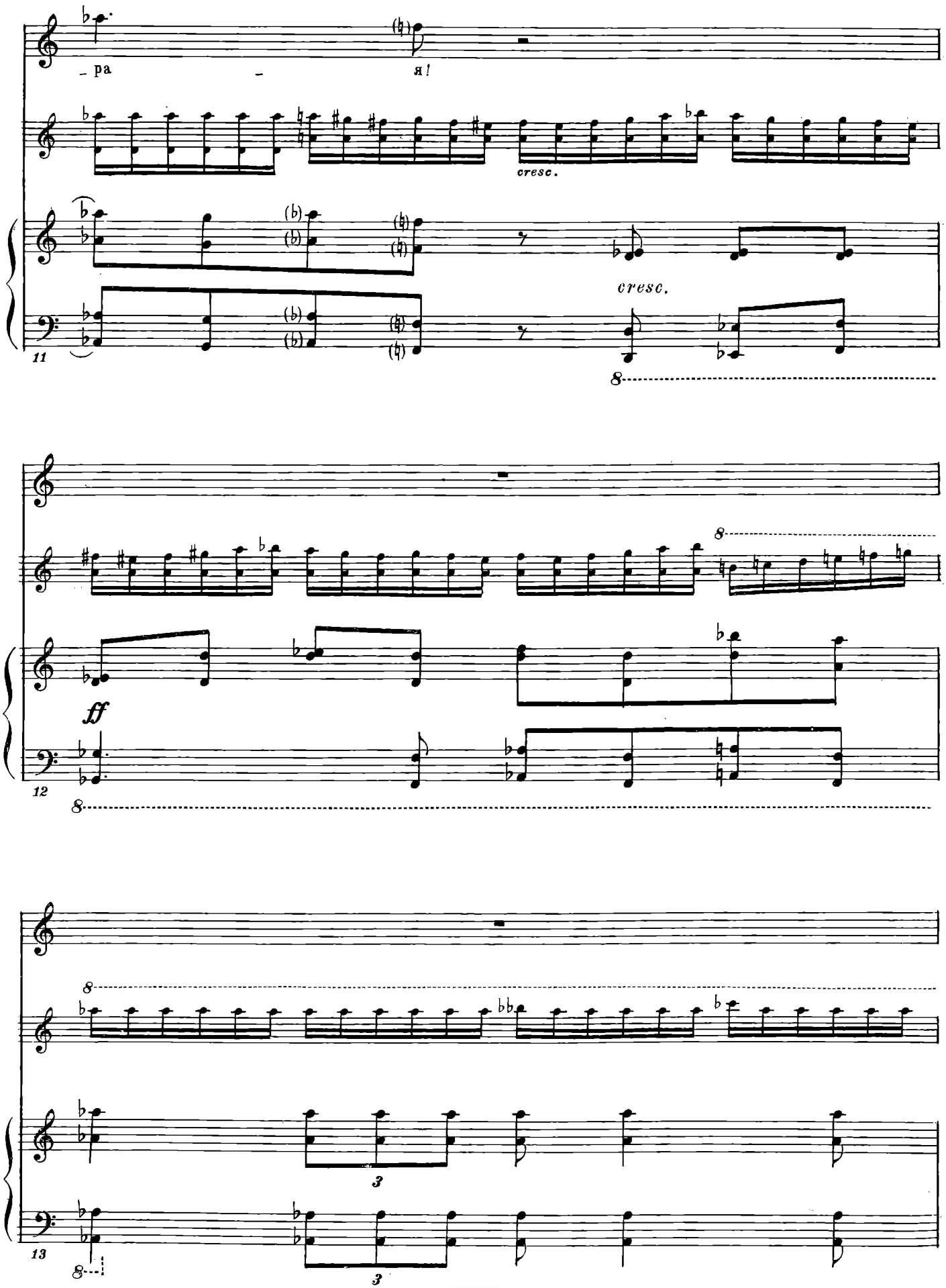

20
в э _ тих от _ бле_сках ог _ ня
при _ та _
pp
pp
34
8
_ и _ лось про_буж_де_нье дней то _ скли _ вых для ме _ ня...
39
8
rit.
cresc.
mp espr.
dim.
pp
cresc.
mp
p
44
8

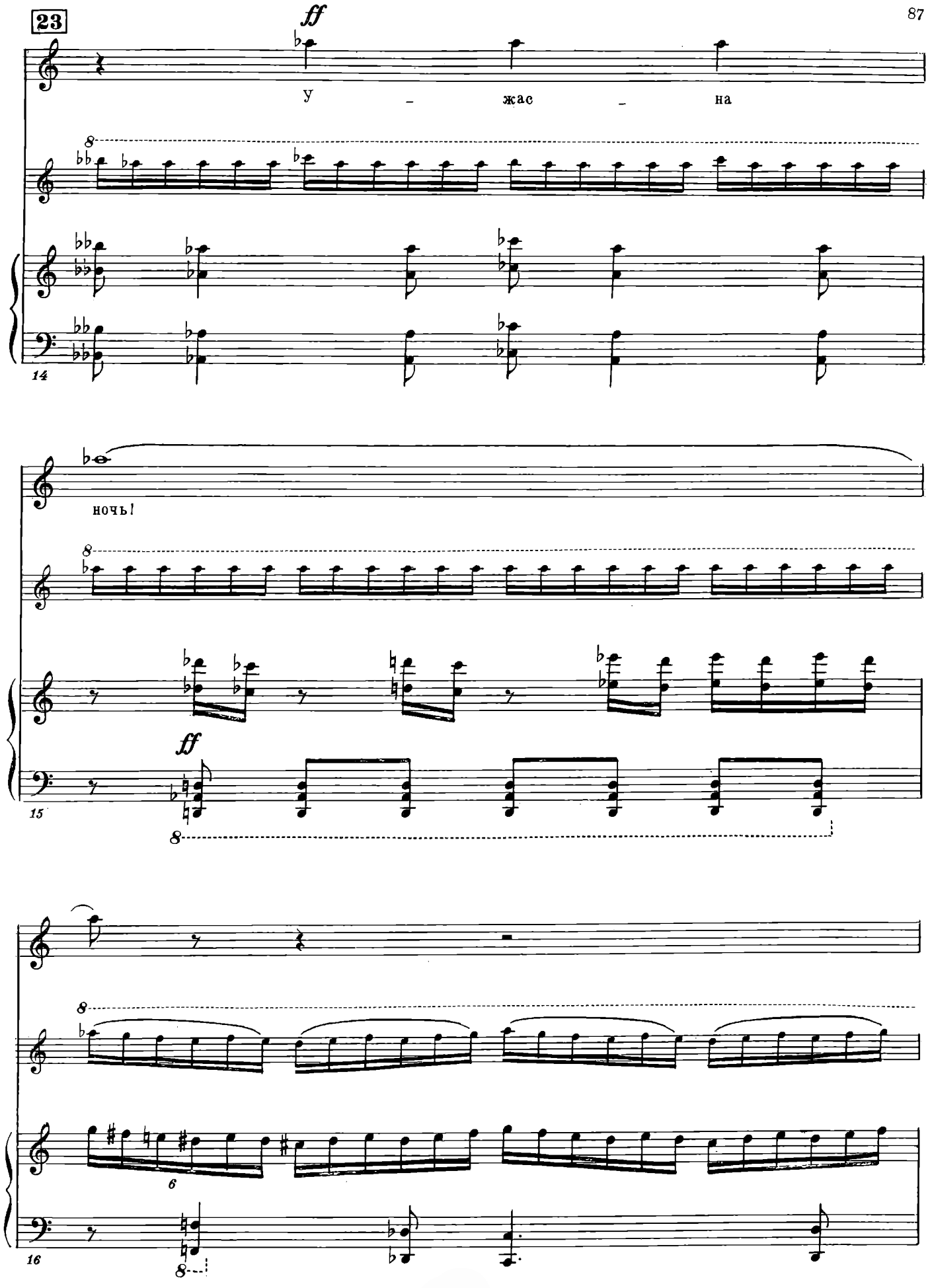
5. Буря

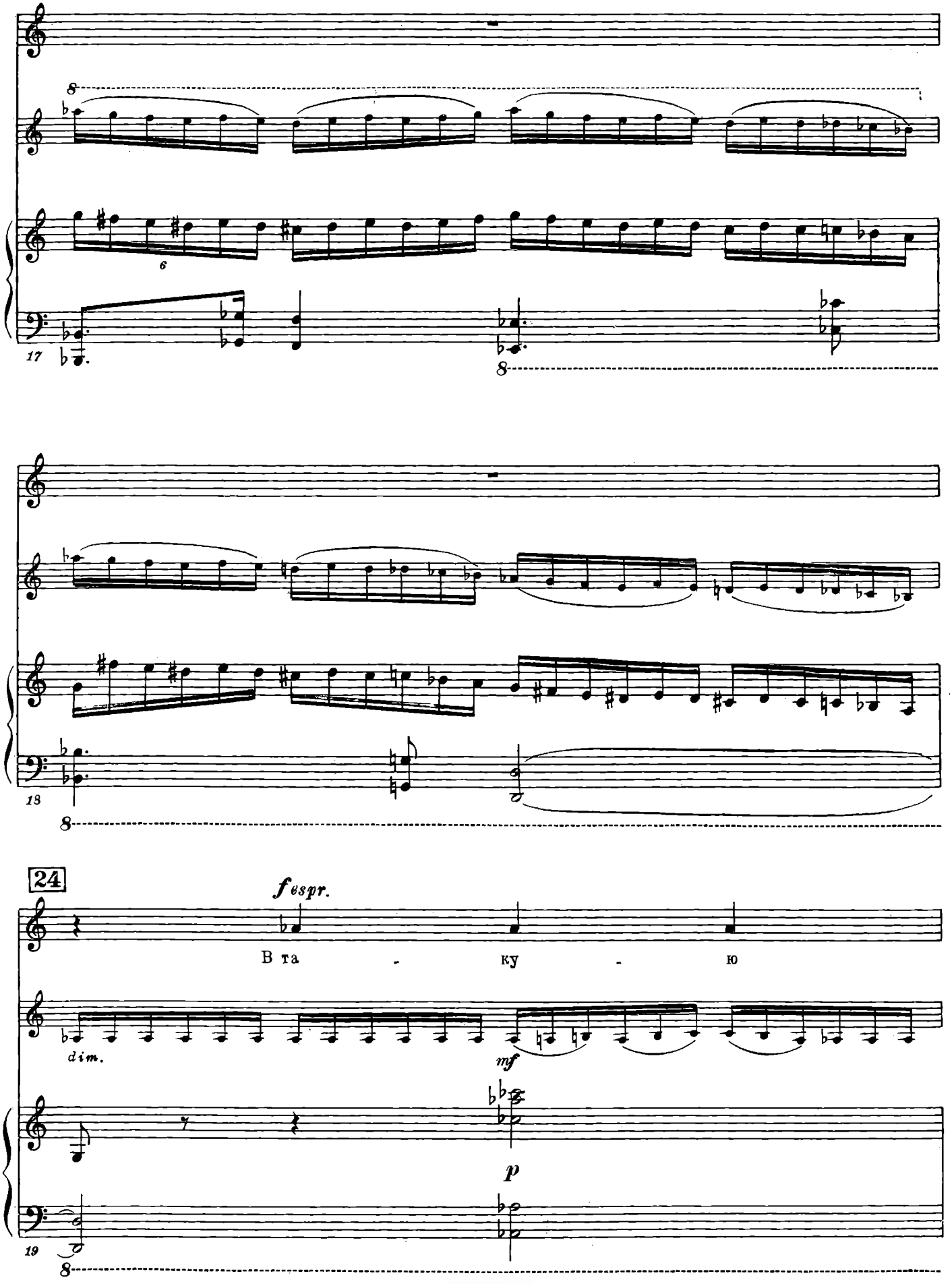


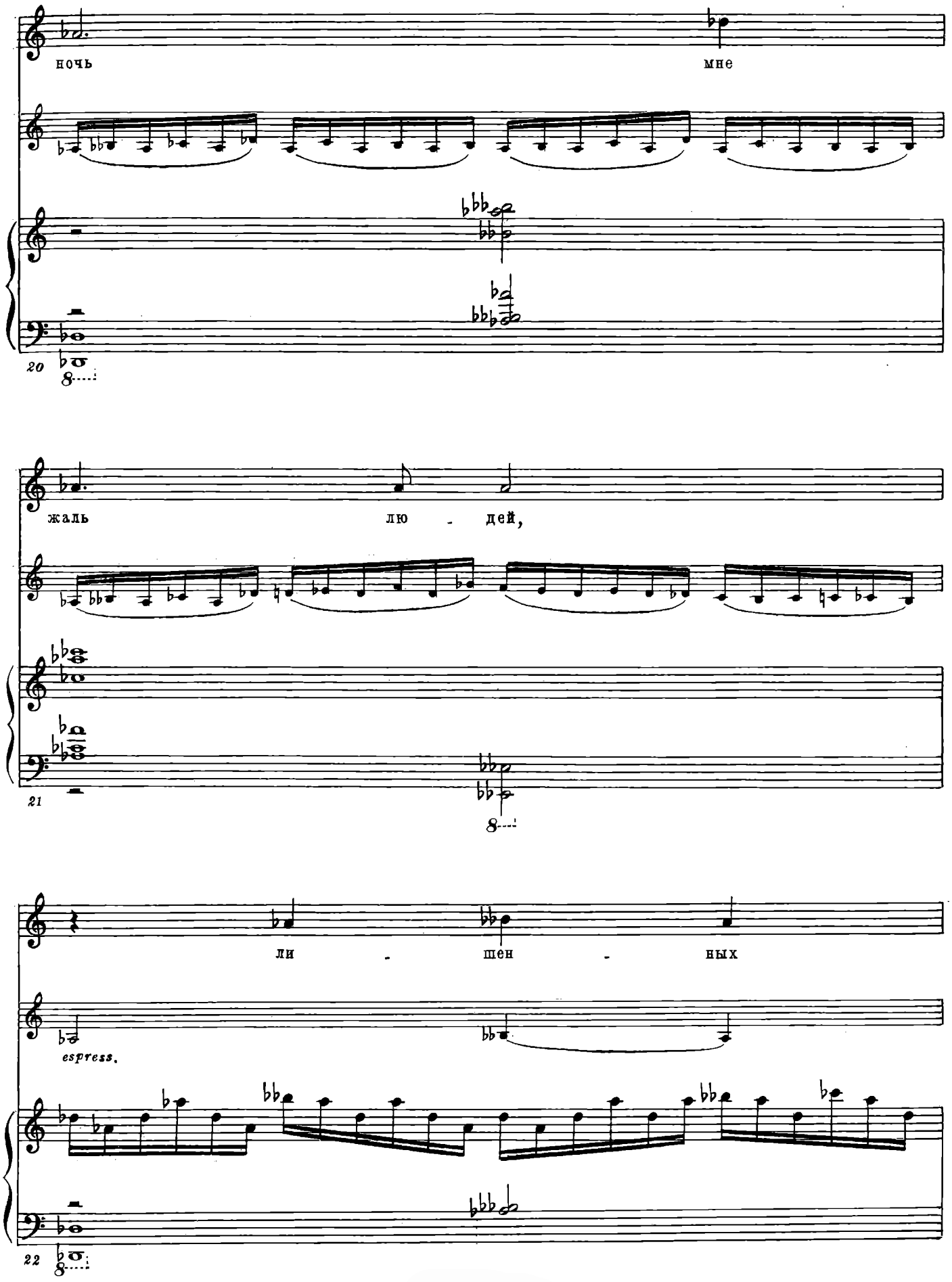

cresc.
cresc.
5
8
22 Сопрано
ff
О, как бе - зум - но за ок -
modo ordinario
ff
f
ff
f
6
8
- ном ре - вет, бу - шу - ет бу - ря
7

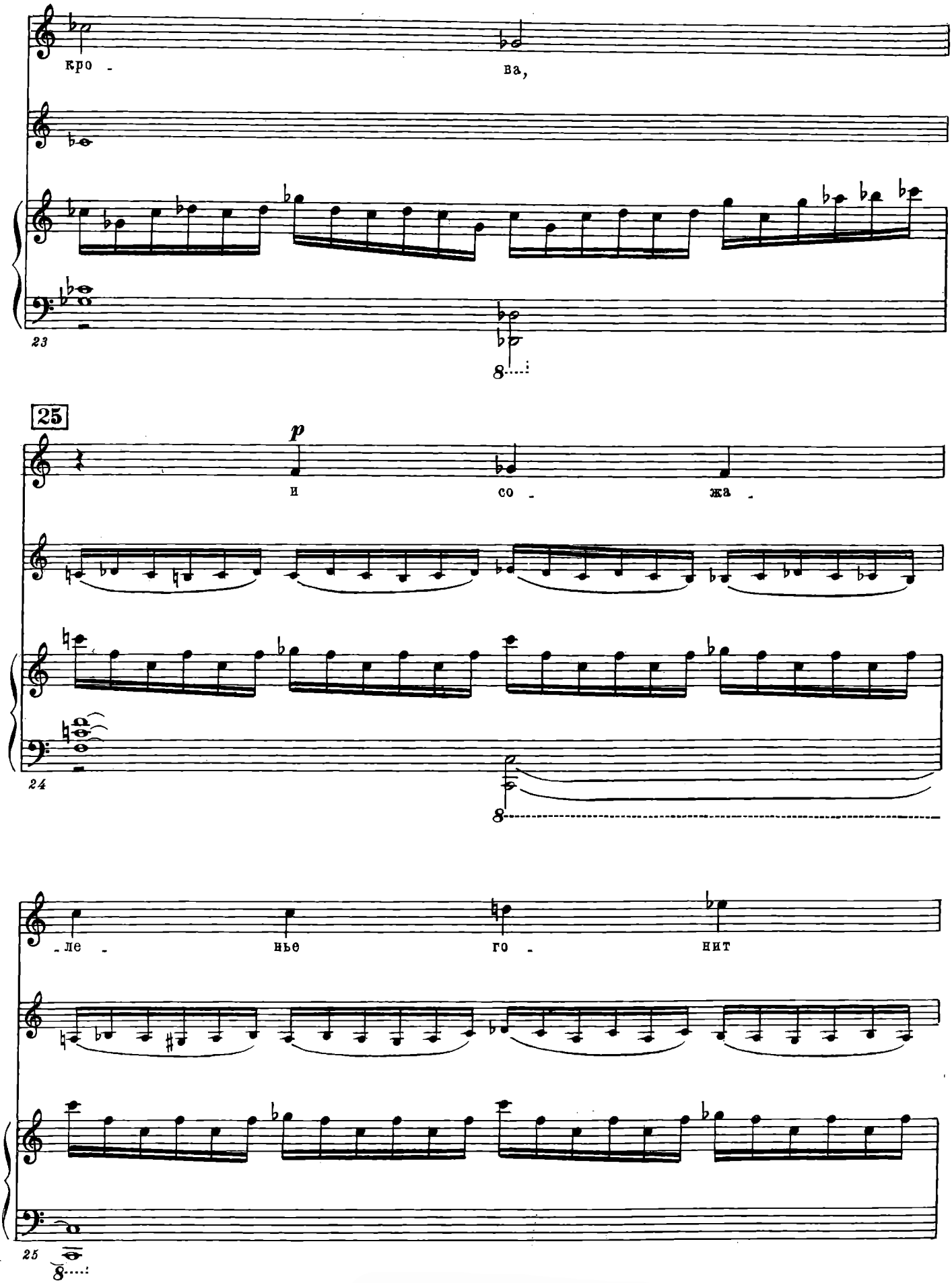

зла – я,
cresc.
cresc.
8
не – сут – ся ту – чи, льют дож –
ff
f
ff
f
9
8
– дем, и ве – тер во – ет, за – ми –
10

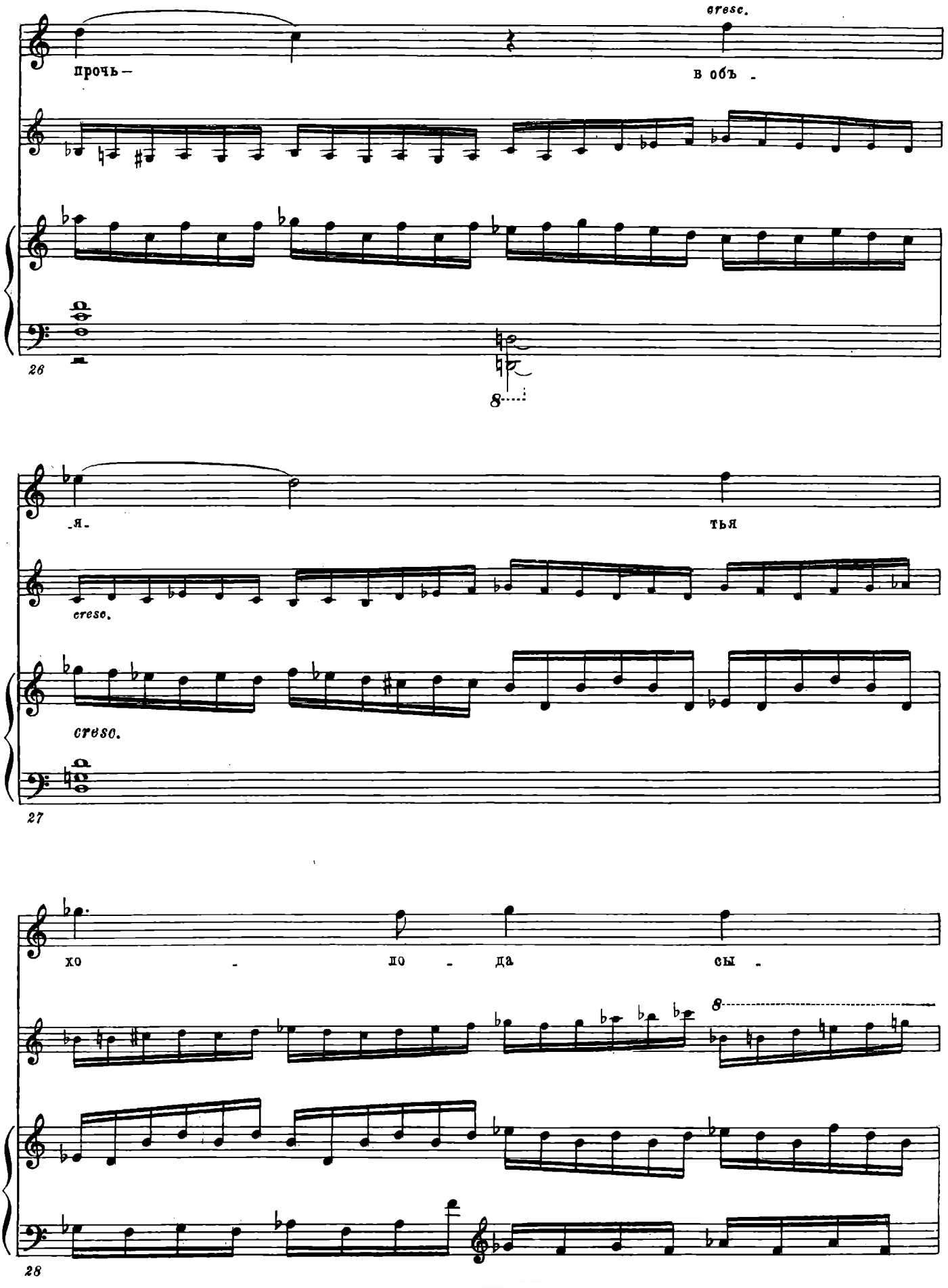

- ра -
я!
cresc.
cresc.
11
8
ff
12
8
8
3
13
8
3

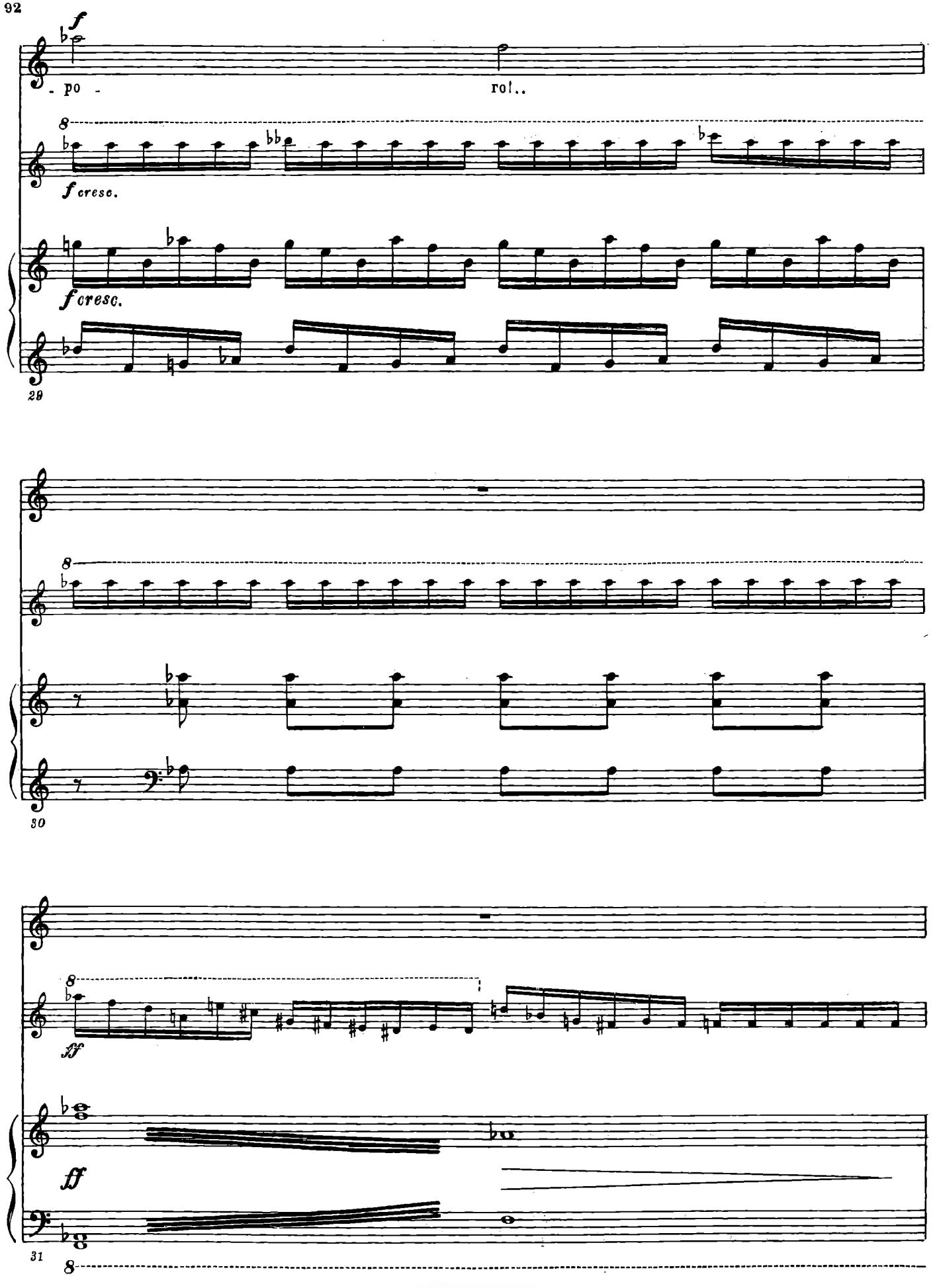

23
ff
у – жас – на
14
ночь!
ff
15
8
16
6

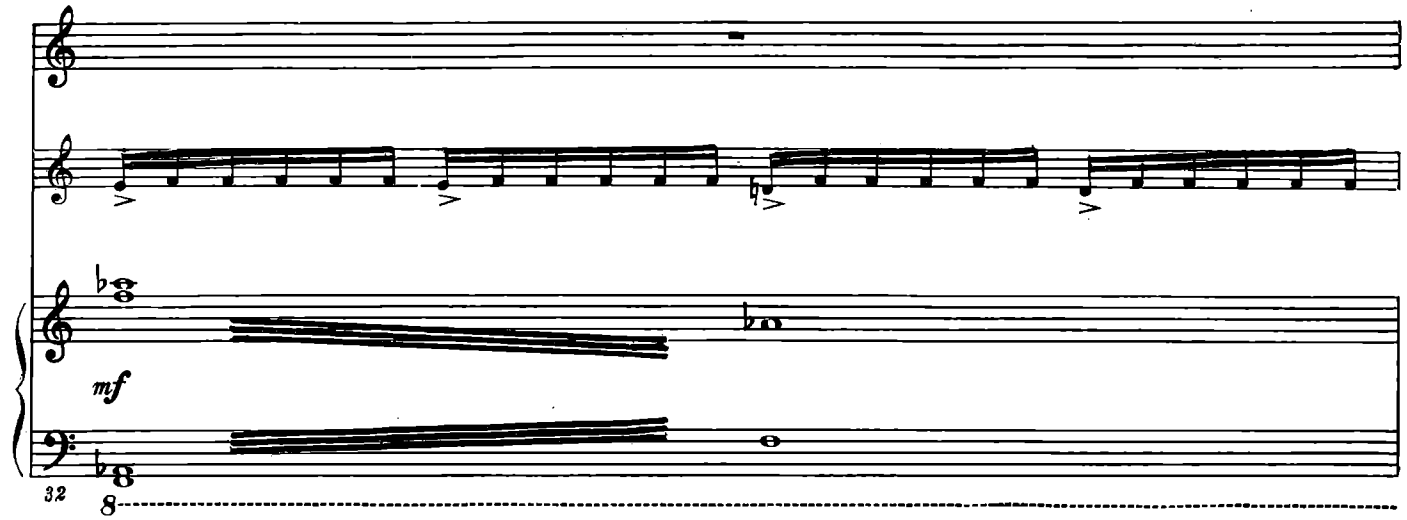

8
6
17
8
18
8
24
fespr.
В та - ку - ю
dim.
mf
p
19
8

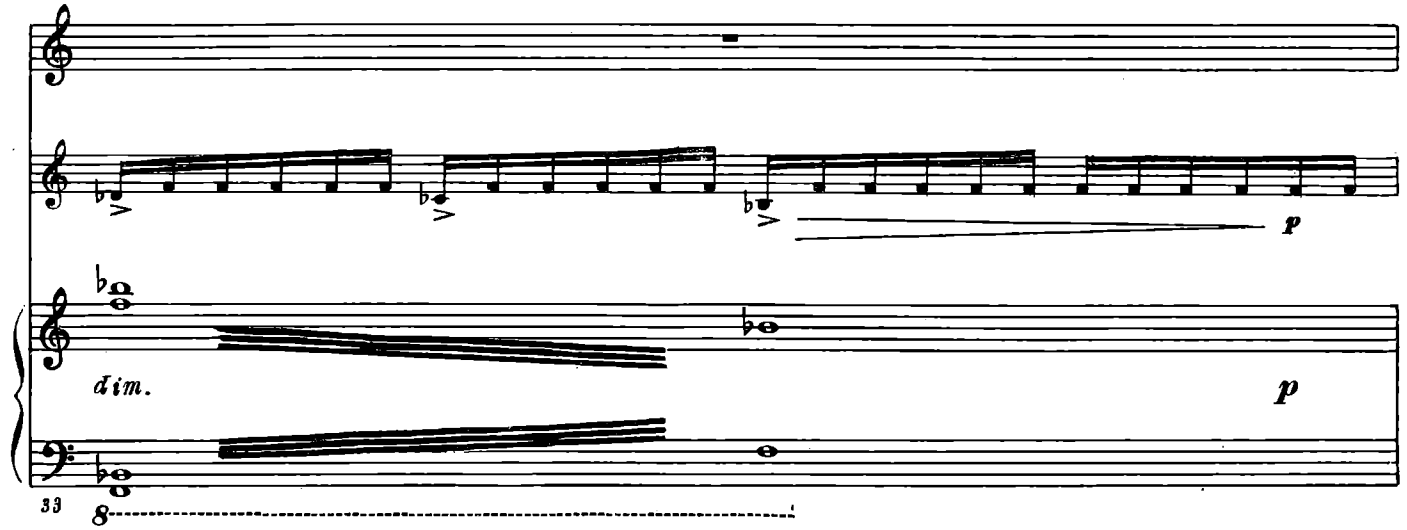

ночь
мне
20
жаль
лю - дей,
21
ли - шен - ных
espress.
22

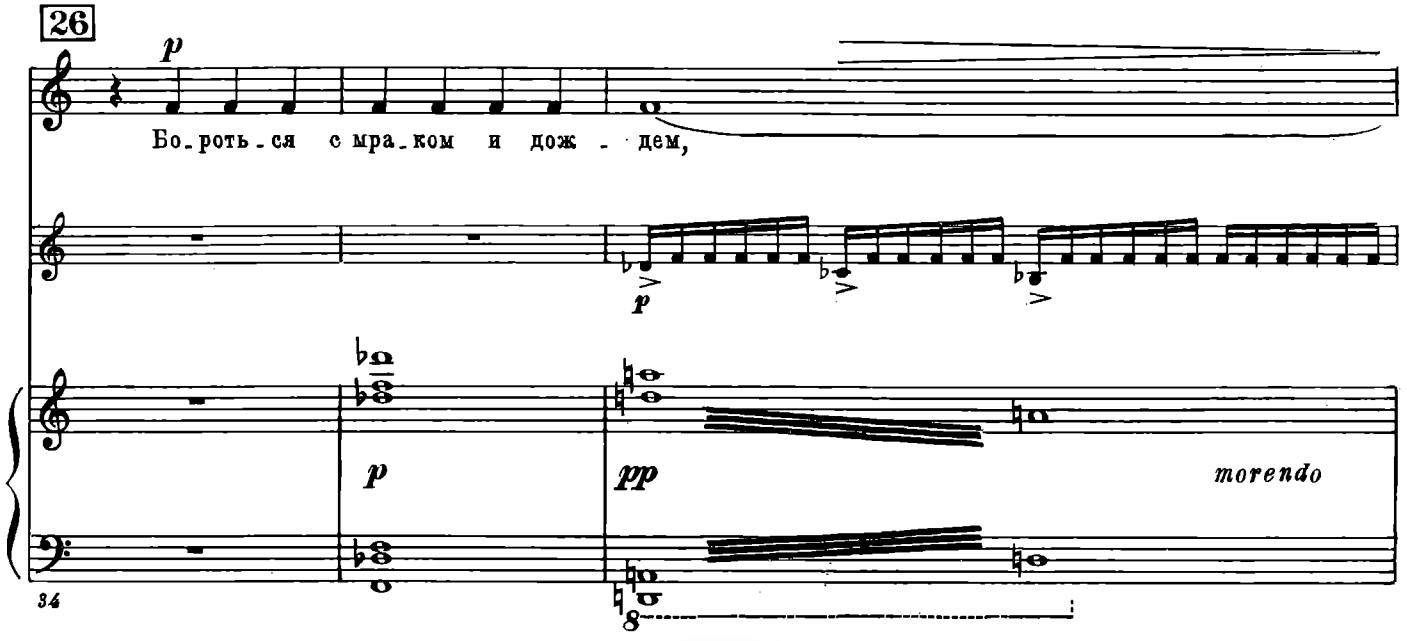

кро -
ва,
23
8
25
p
и
со -
жа -
24
8
-ле -
нье
го -
нит
25
8

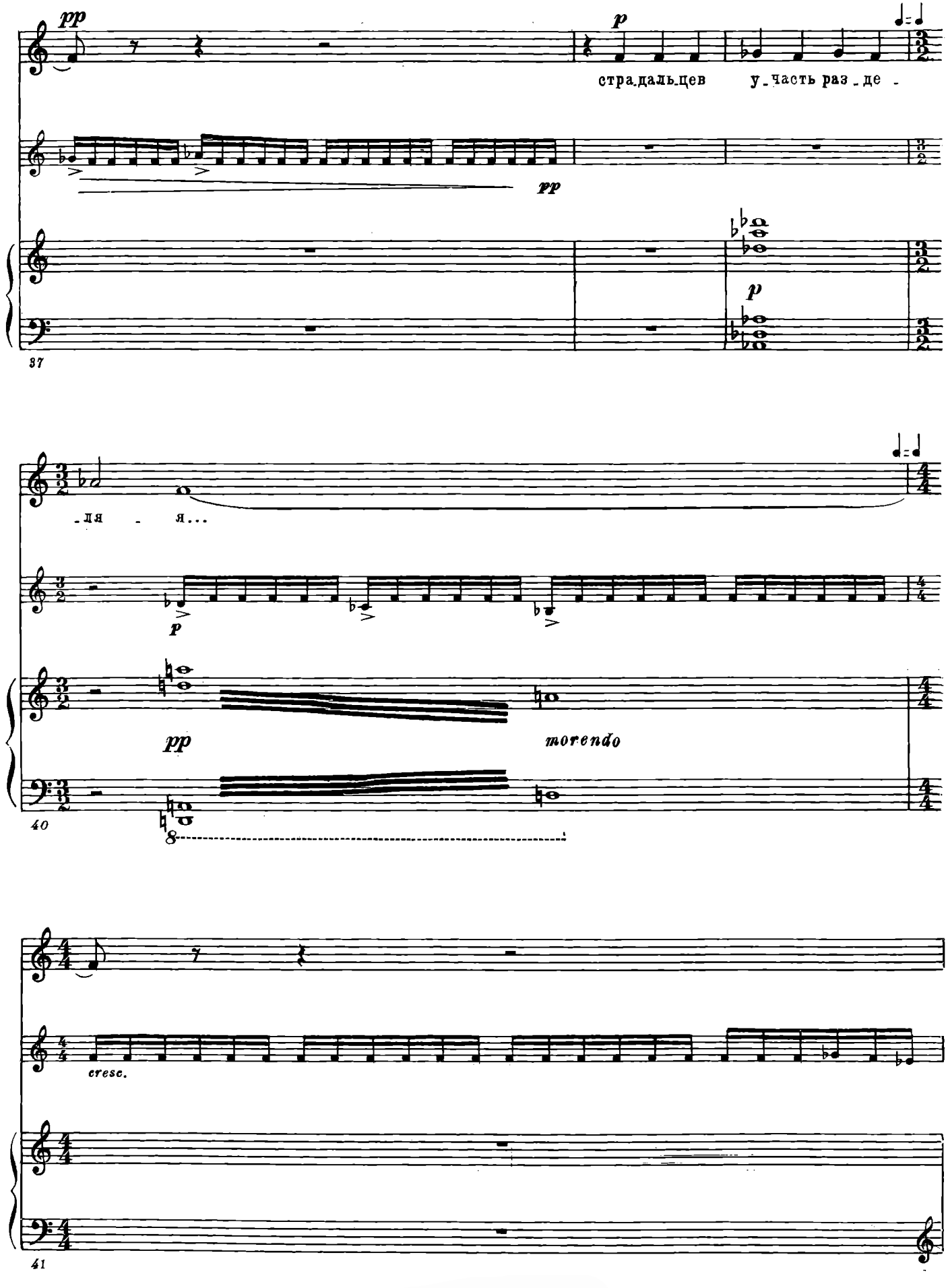

cresc.
прочь –
в объ -
26
8
-я-
тья
cresc.
cresc.
27
хо - ло - да сы -
8
28


f
- po -
rol..
8
f cresc.
f cresc.
29
8
30
8
ff
ff
31
8


mf
32
8


p
dim.
p
33
8


26
p
Бо_роть_ся с мра_ком и дож - дем,
p
p
pp
morendo
34
8


pp
p
страдальцев у-часть раз-де-
pp
p
37
-ля - я...
p
pp
morendo
40
8
cresc.
41

27

ff

f

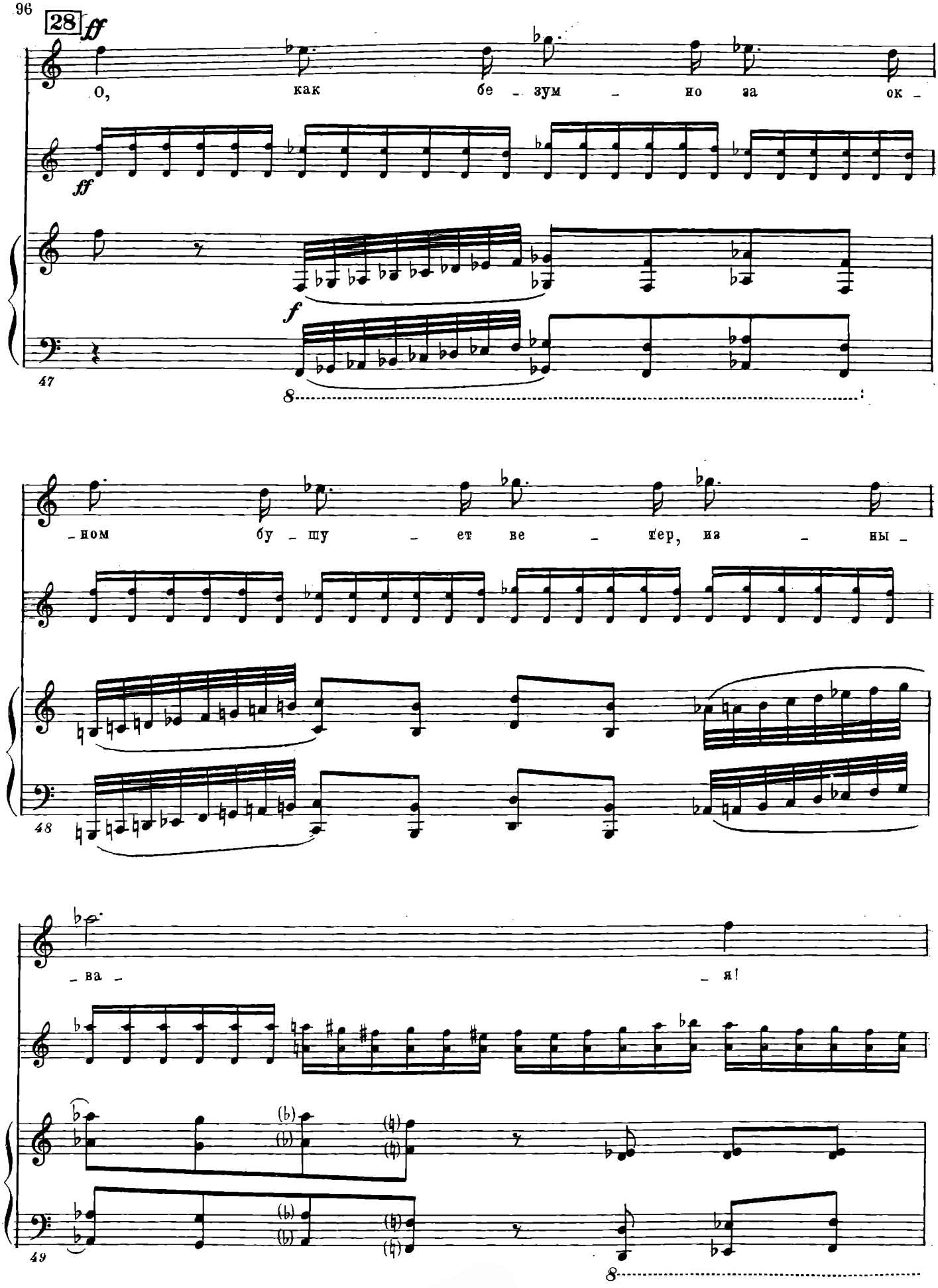
42

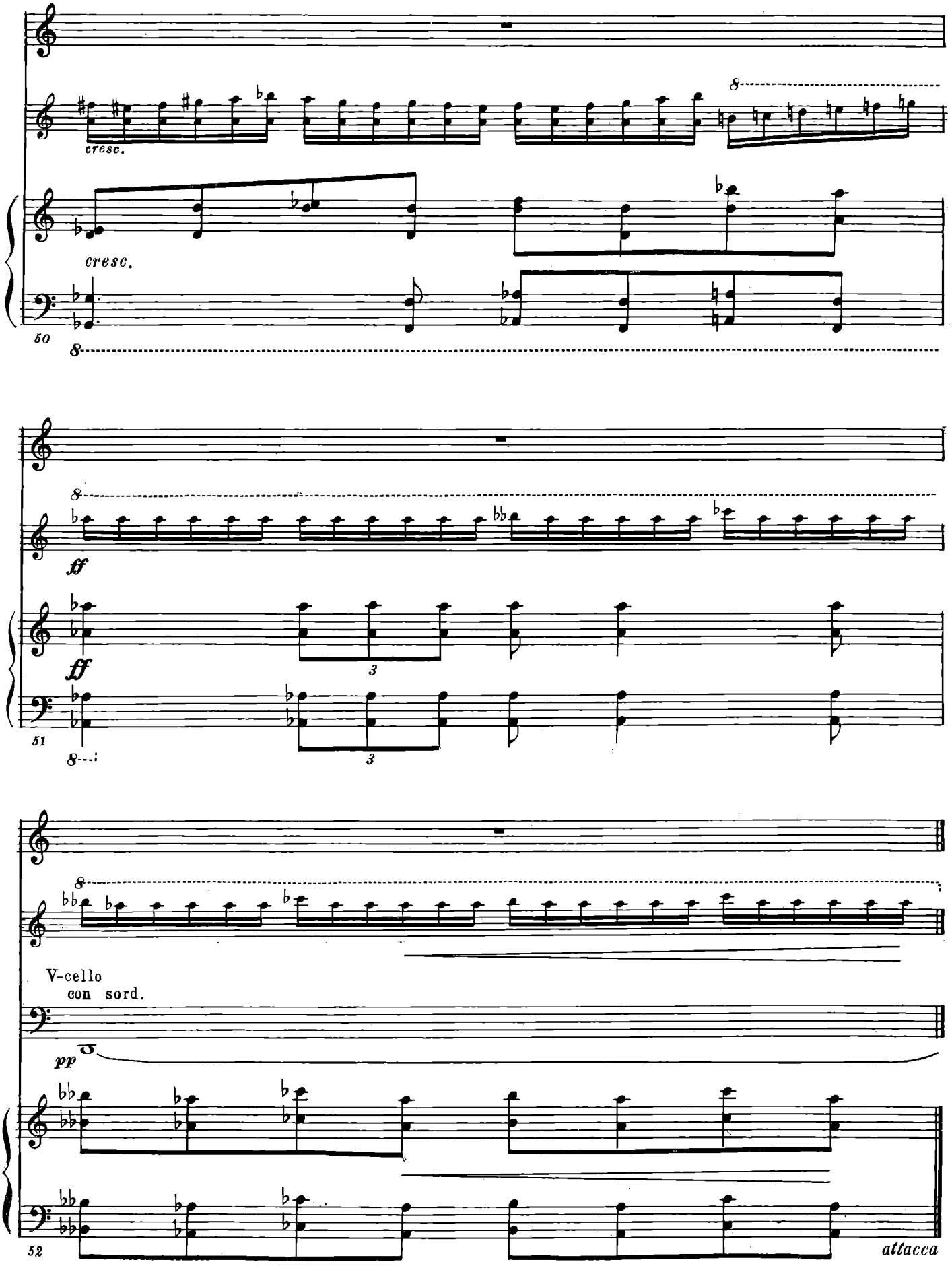
44

8

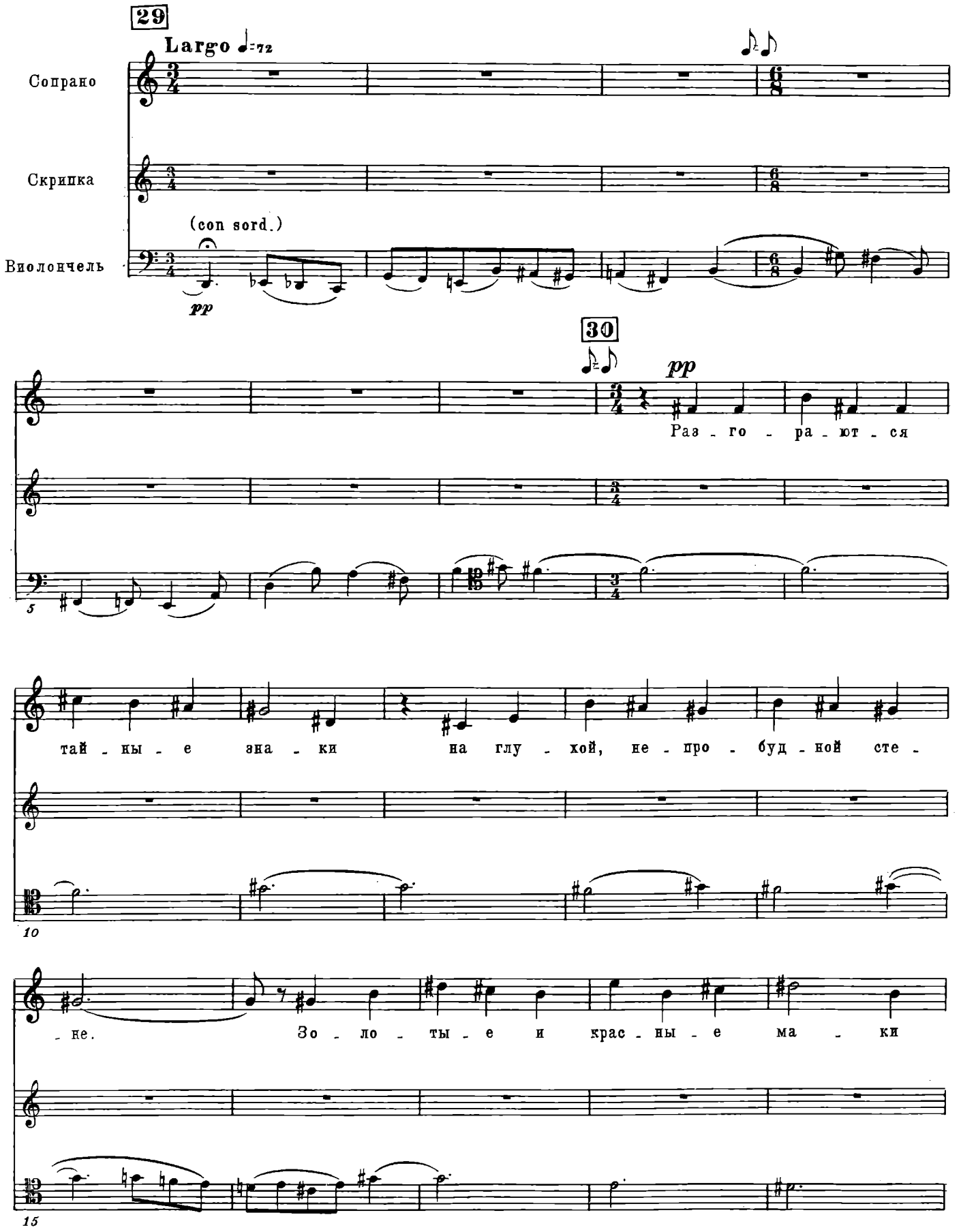
46

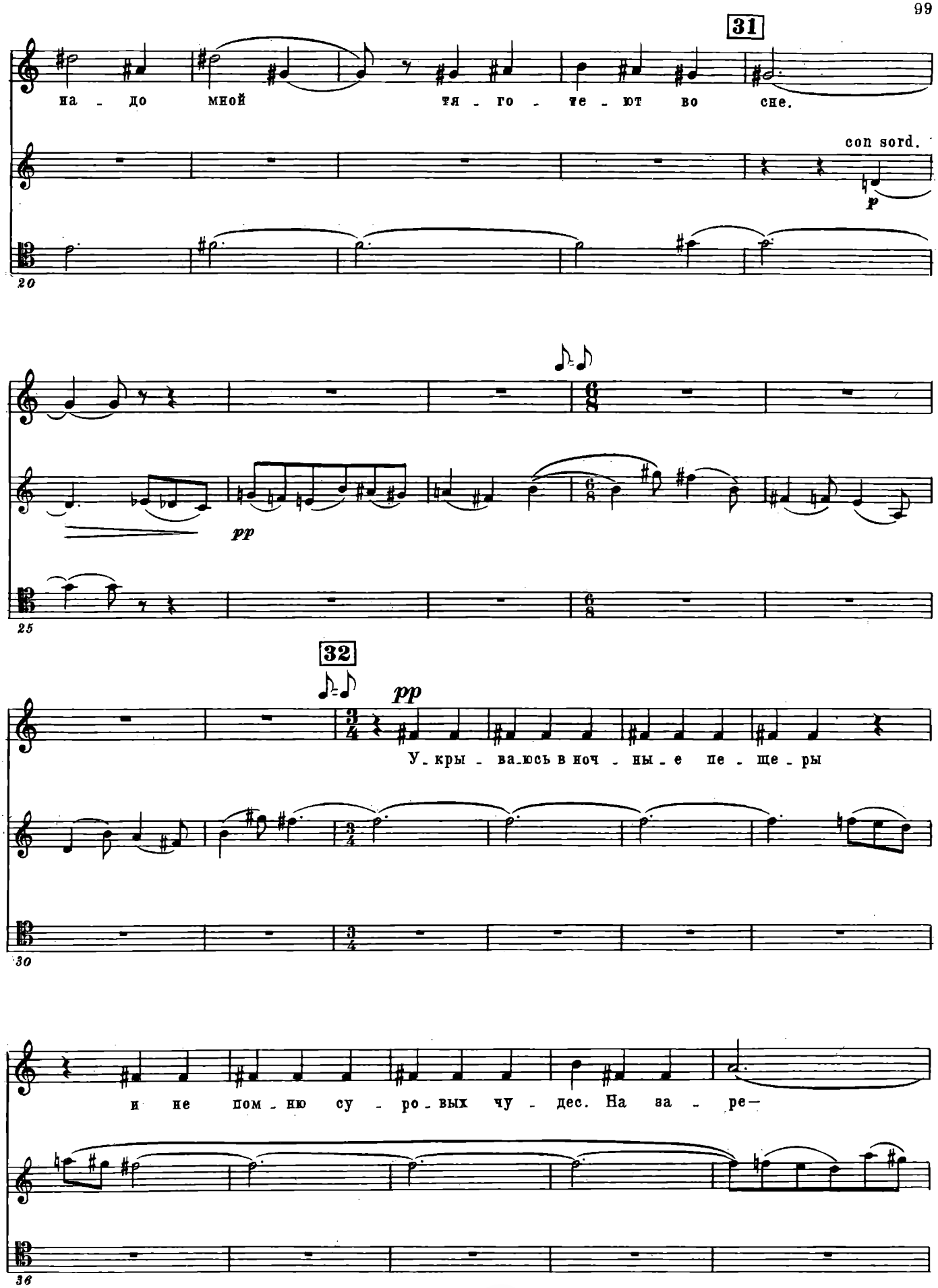
8


28
ff
О, как бе - зум - но за ок -
ff
f
47
8
- ном бу - шу - ет ве - тер, из - ны -
48
- ва - - я!
49
8


cresc.
cresc.
50
8
8
ff
ff
3
3
51
8
8
V-cello
con sord.
pp
52
attacca

6. Тайные знаки




31
на - до мной тя - го - те - ют во сне.
con sord.
p
20
pp
25
32
pp
У - кры - ва - юсь в ноч - ны - е пе - ще - ры
30
и не пом - ню су - ро - вых чу - дес. На за - ре -
36

го - лу - бы - е хи - ме - ры смот - рят в зер - ка - ле

41

33

яр - ких не - бес. У - бе - га - ю в про - шед - ши - е

46

pp

ми - ги, за - кры - ва - ю от стра - ха гла - за, на ли - стах хо - ло -

50

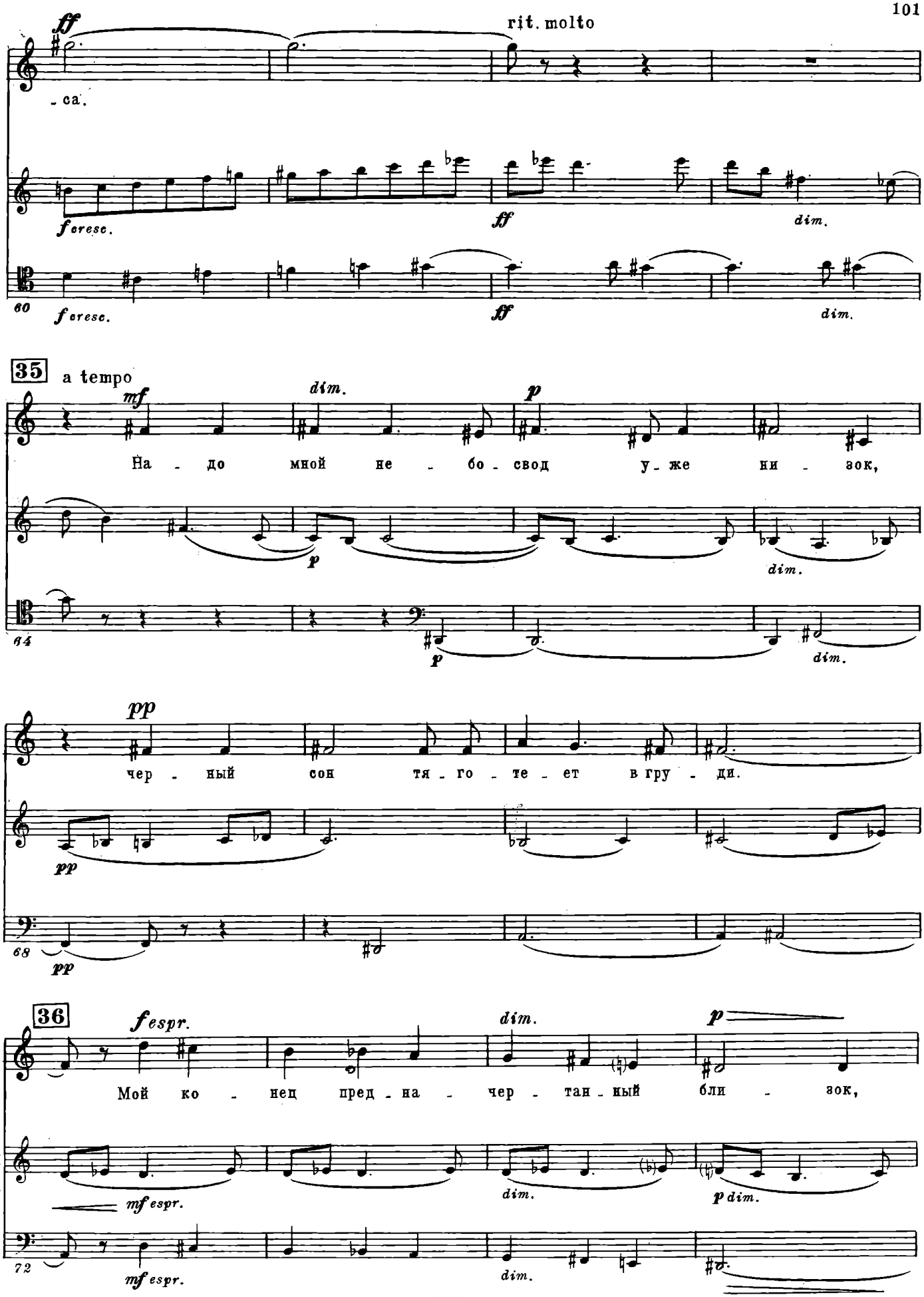
34

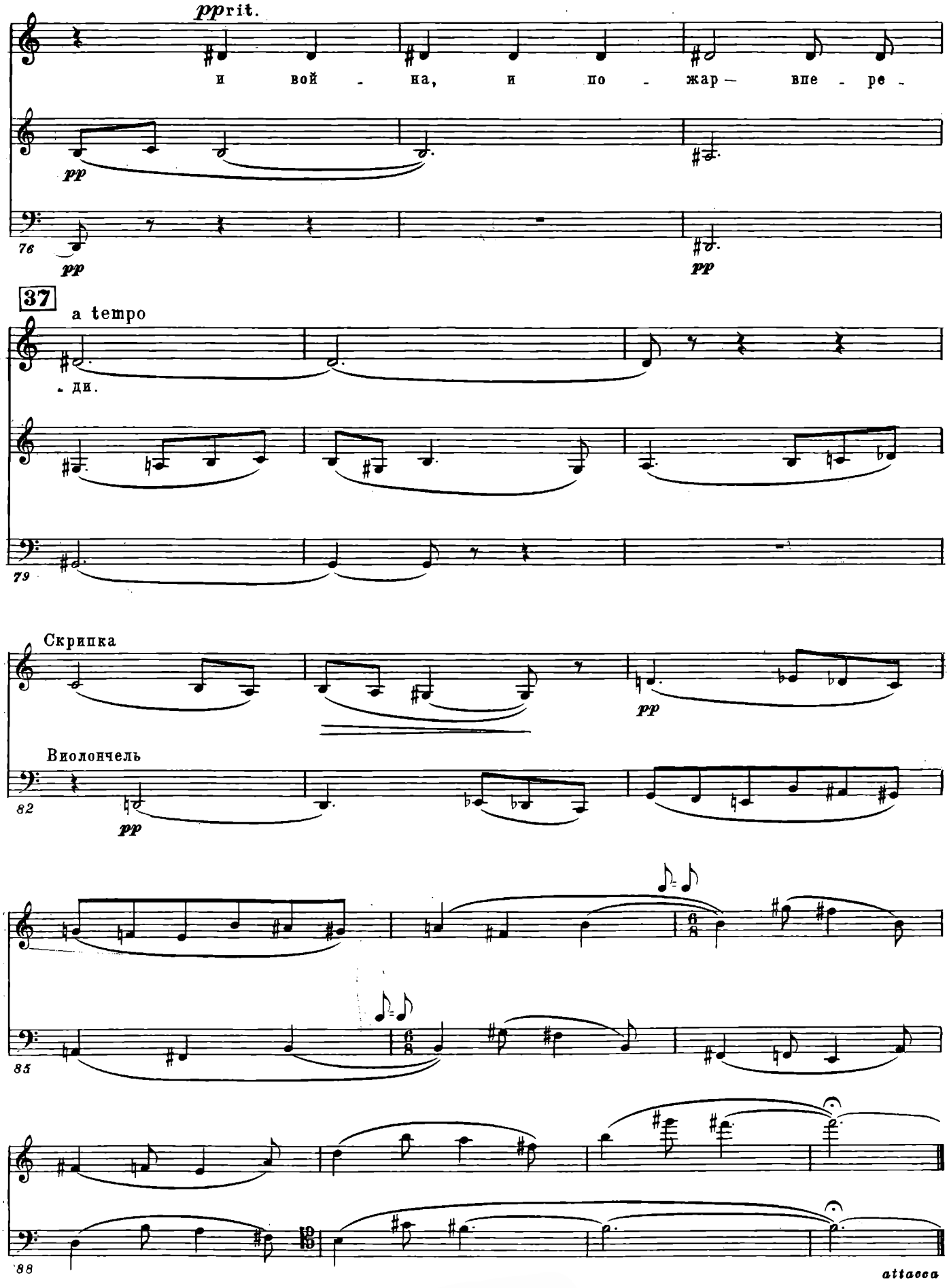
- де - ющей кни - ги — зо - ло - та - я де - ви - чья ко -

cresc.

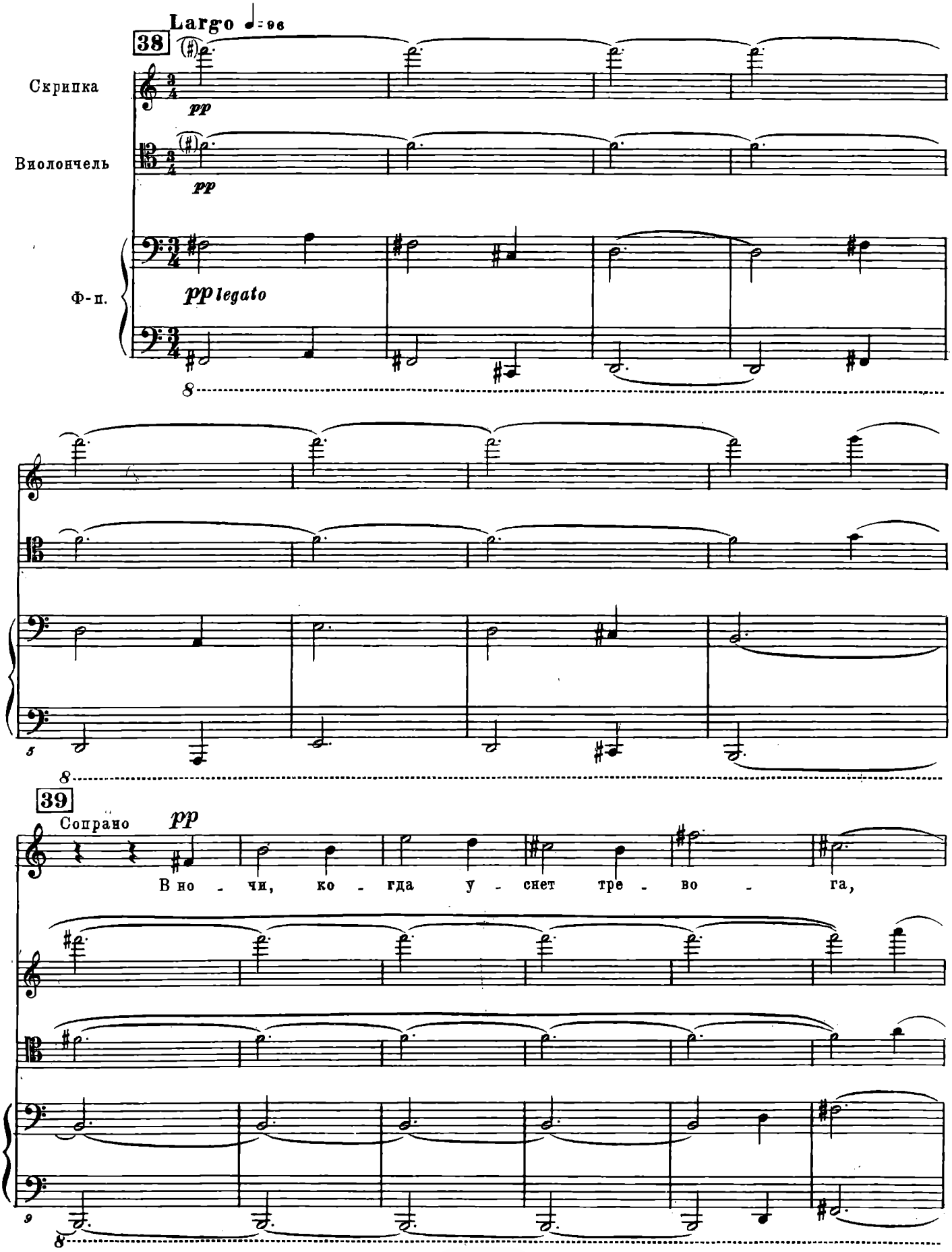
55

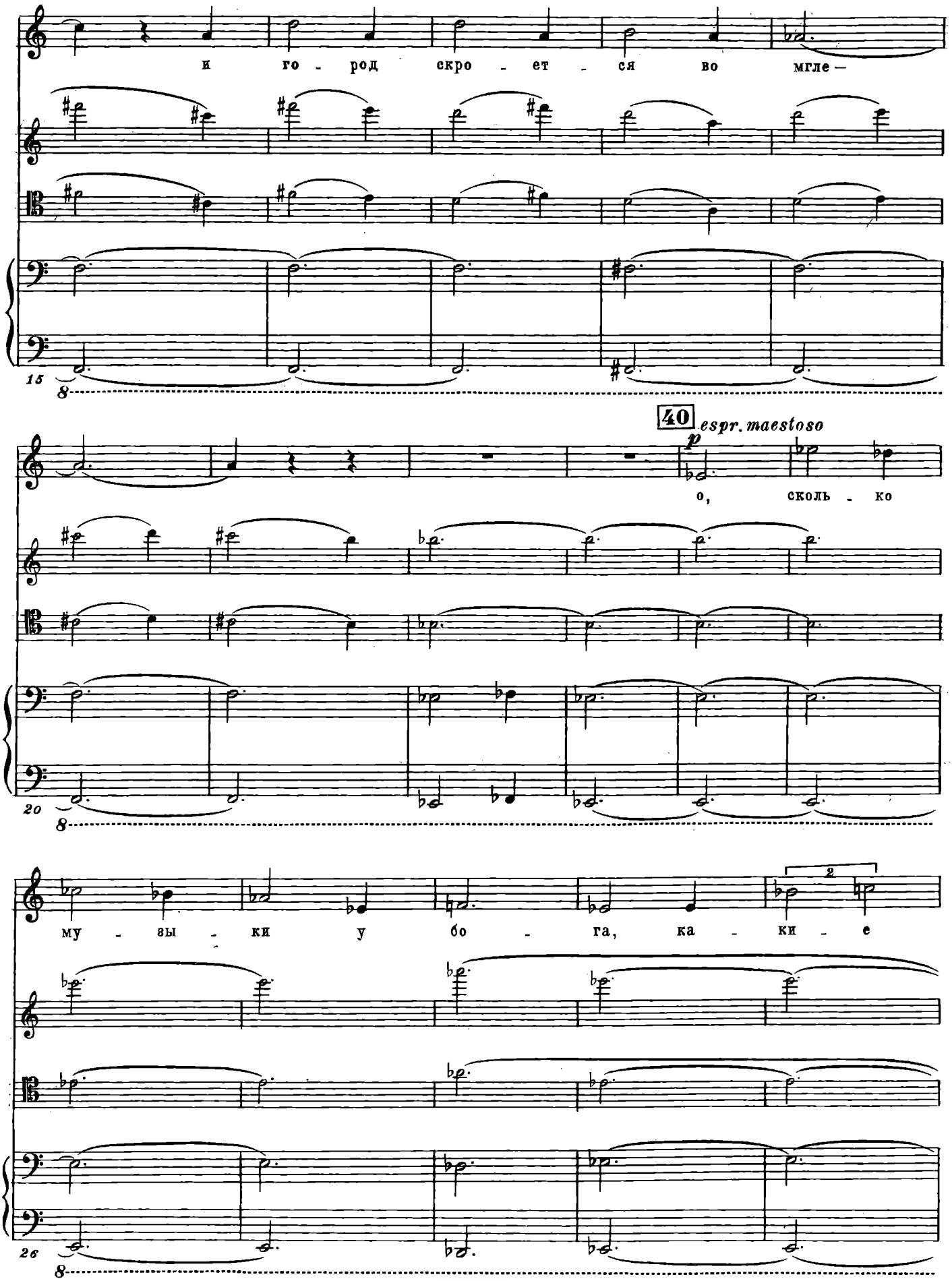
cresc.

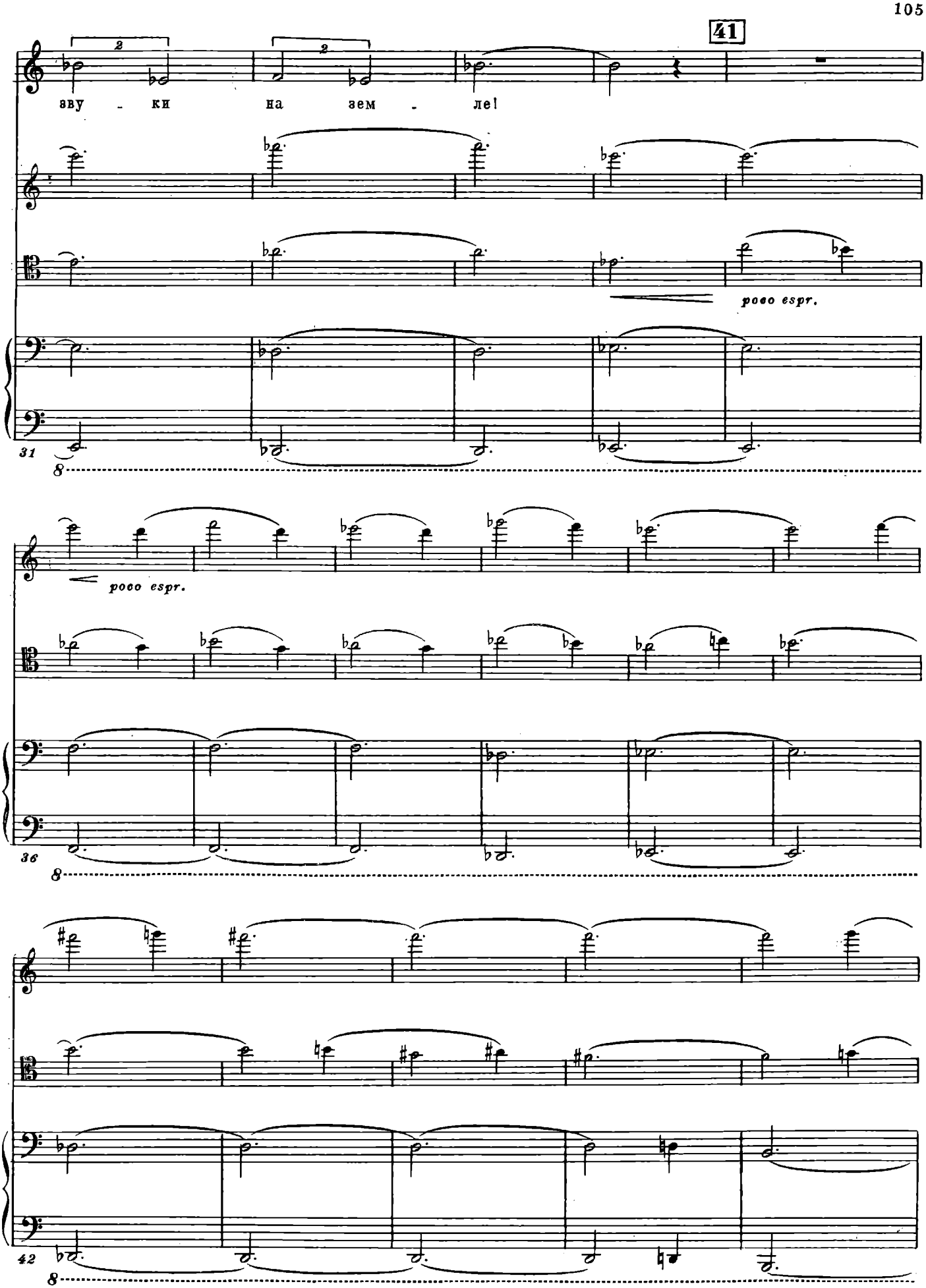

ff
rit. molto
- ca.
f cresc.
ff
dim.
60
f cresc.
ff
dim.
35
a tempo
mf
dim.
p
На - до мной не - бо - свод у - же ни - зок,
p
dim.
64
p
dim.
pp
чер - ный сон тя - го - те - ет в гру - ди.
pp
68
pp
36
f espr.
dim.
p
Мой ко - нец пред - на - чер - тан - ный бли - зок,
mf espr.
dim.
p dim.
72
mf espr.
dim.

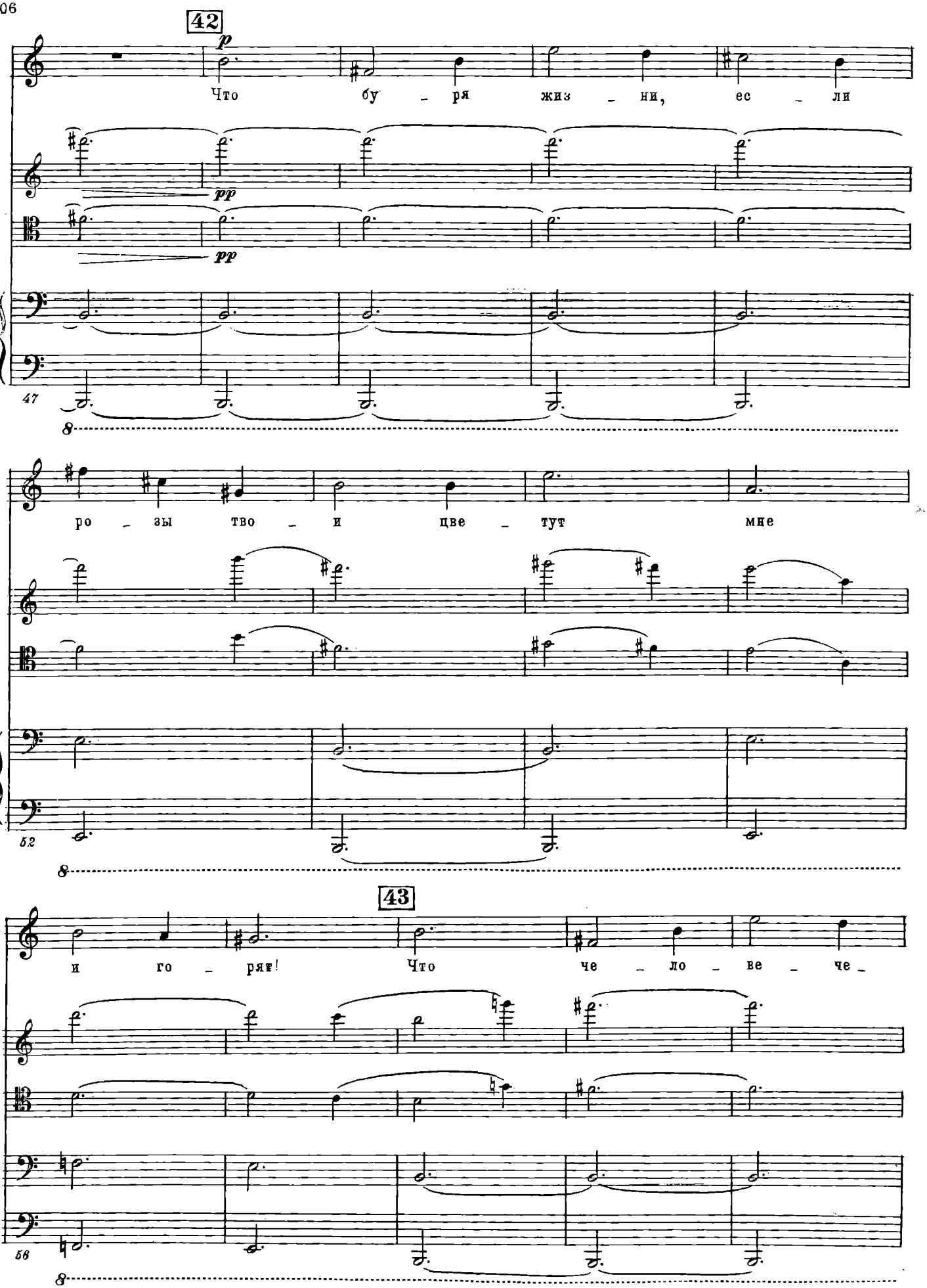

pprit.
и вой - на, и по - жар — вне - ре -
pp
76
pp
pp
37
a tempo
- ди.
79
Скрипка
pp
Виолончель
82
pp
85
88
attacca

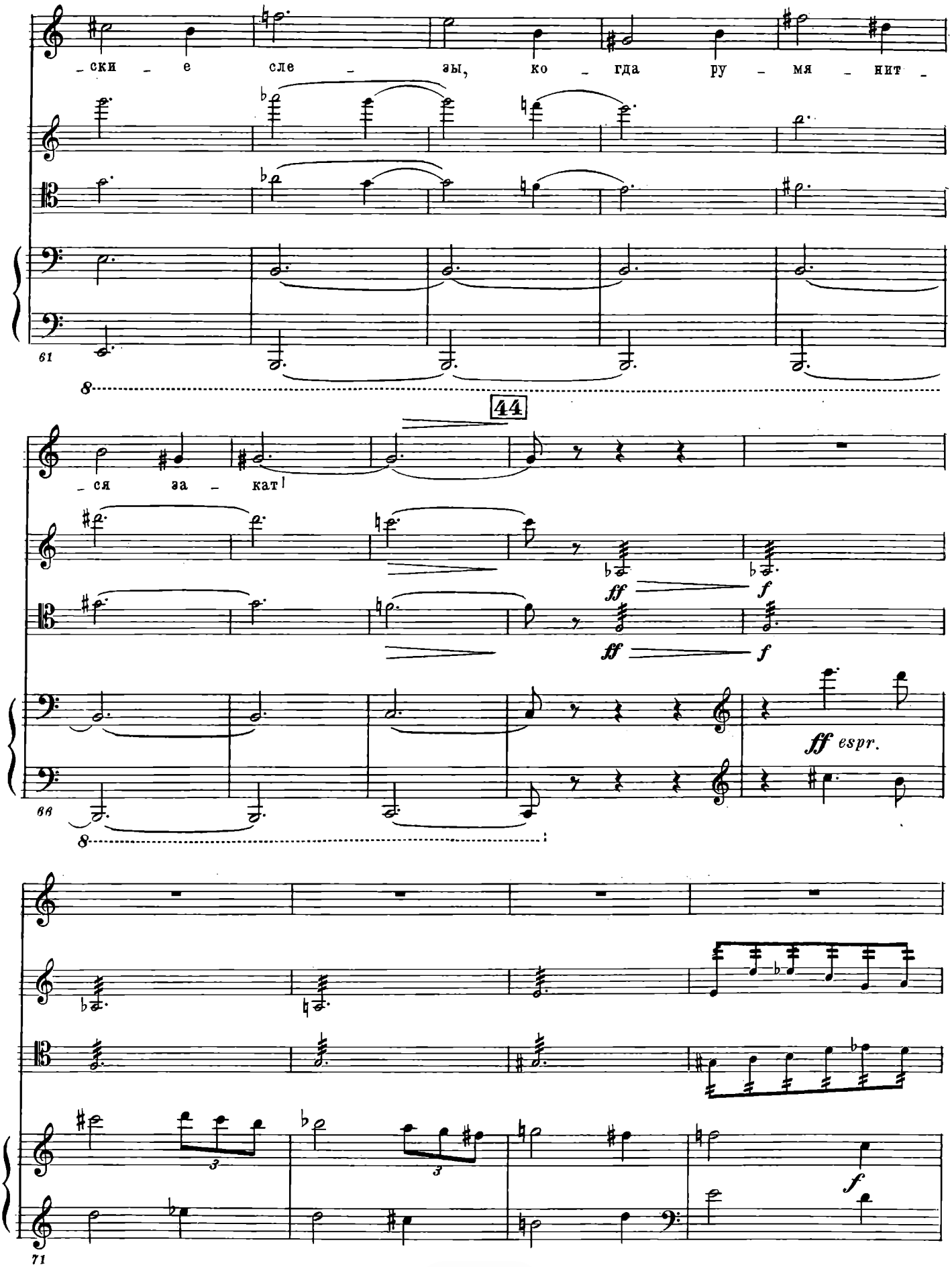
7. Музыка

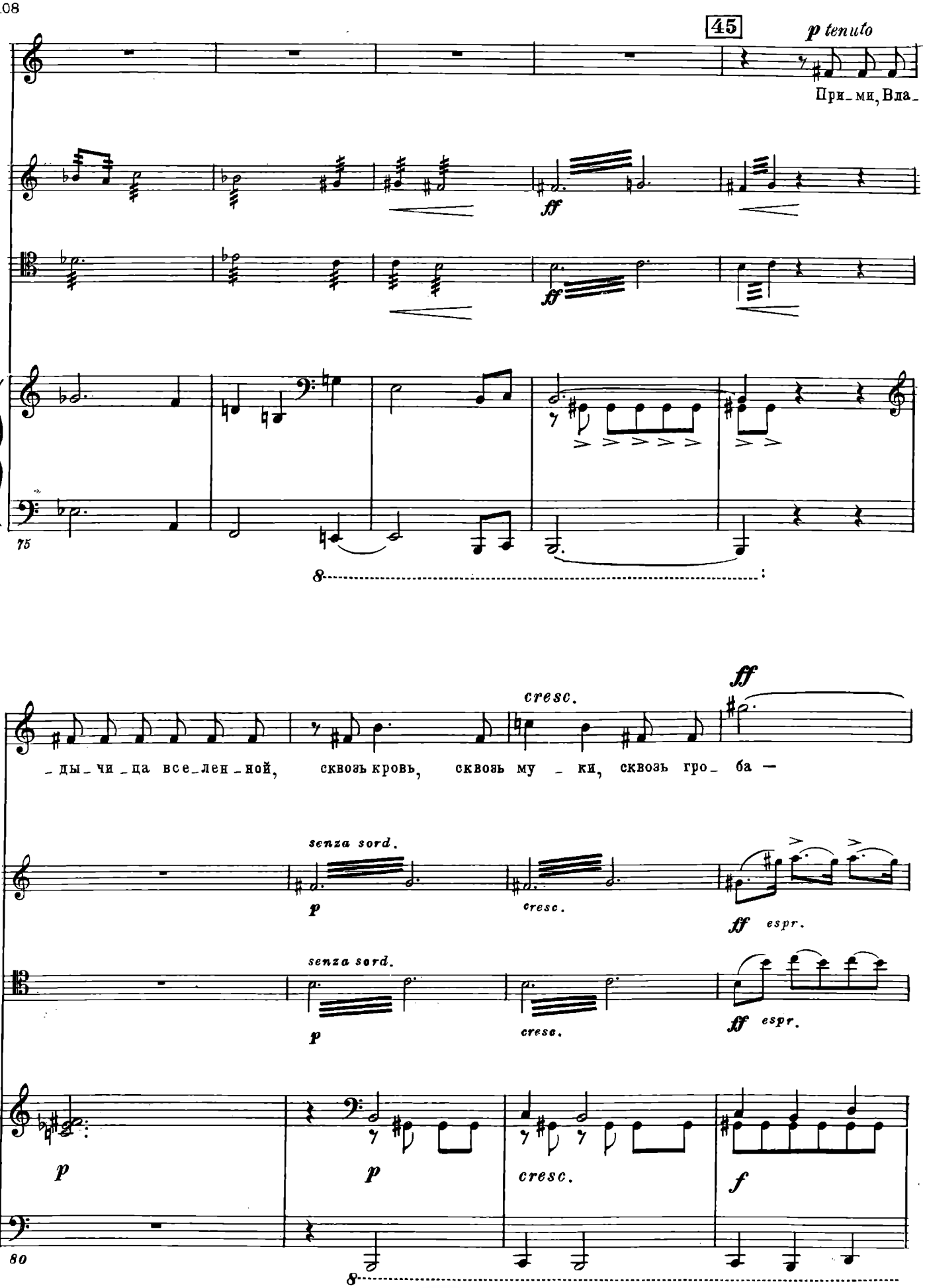

Largo ♩= 96
38
Скрипка
Виолончель
Ф-п.
pp
pp legato
39
Сопрано
pp
В но - чи, ко - гда у - снет тре - во - га,

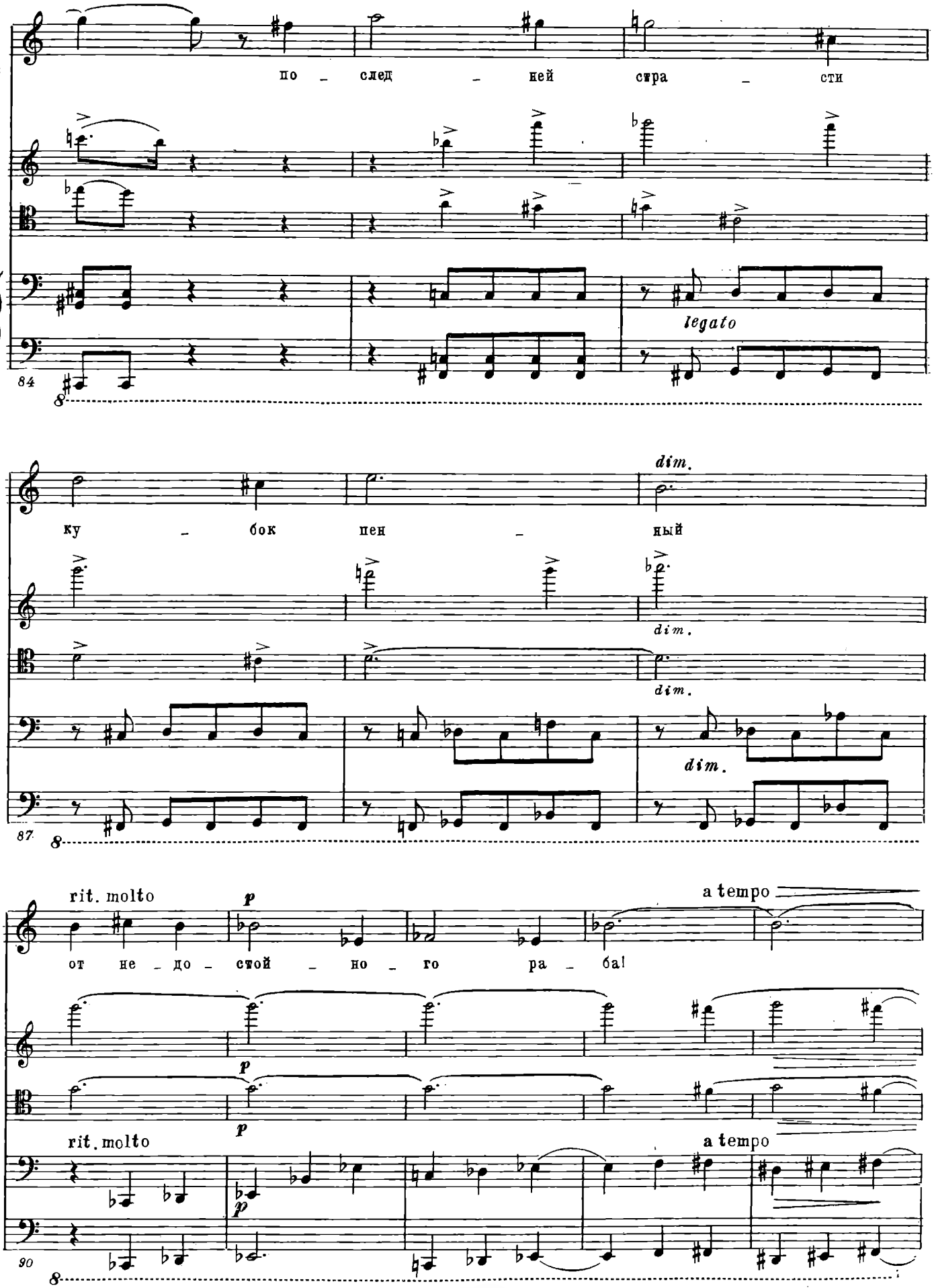

и го - род скро - ет - ся во мгле —
15
40
espr. maestoso
p
о, сколь - ко
20
му - зы - ки у бо - га, ка - ки - е
2
26

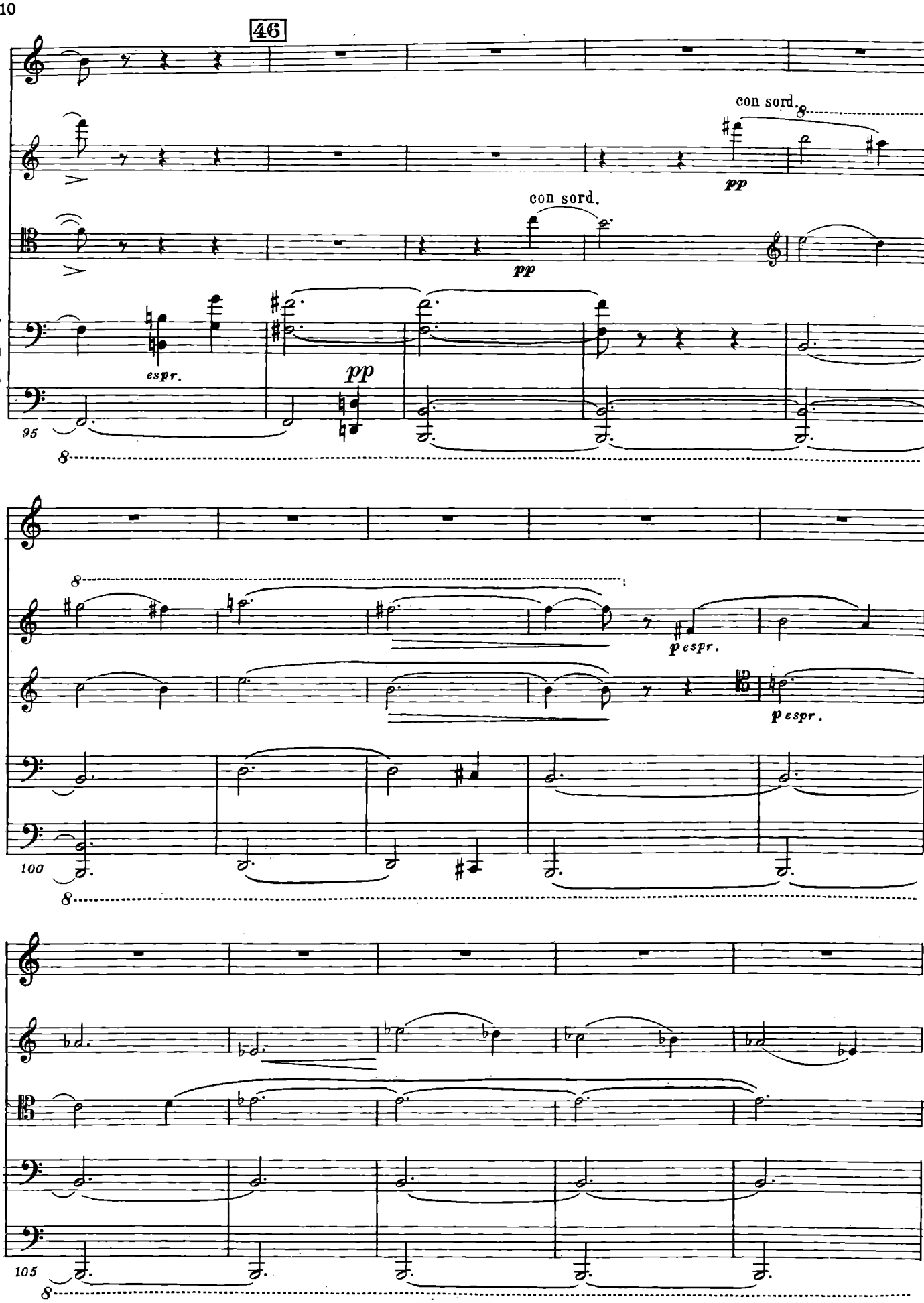

41
зву - ки на зем - ле!
poco espr.
poco espr.
31
36
42
8
8
8

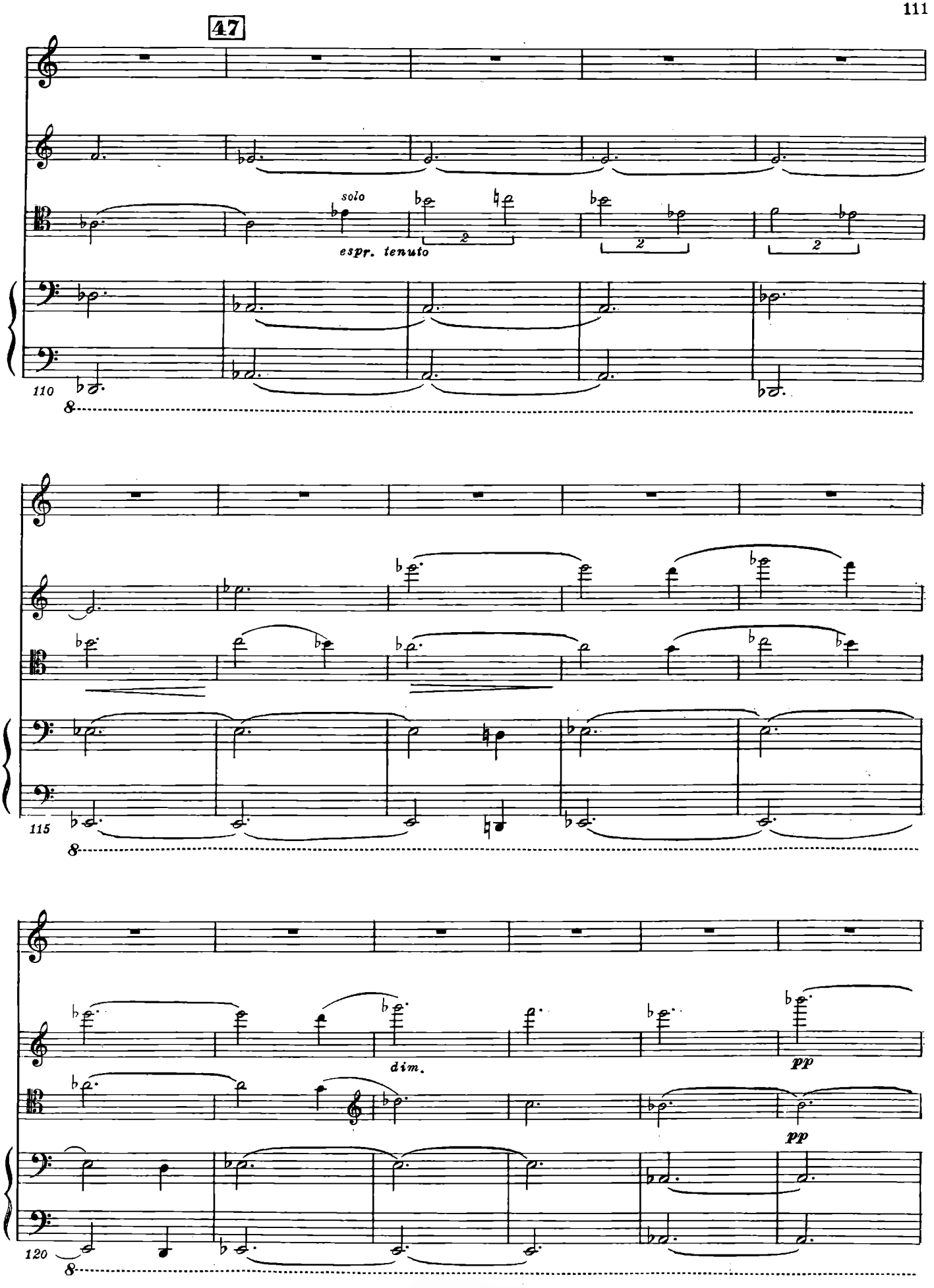

42
p
Что бу _ ря жиз _ ни, ес _ ли
pp
pp
47
8
ро _ зы тво _ и цве _ тут мне
52
8
43
и го _ ряг! Что че _ ло _ ве _ че _
56
8

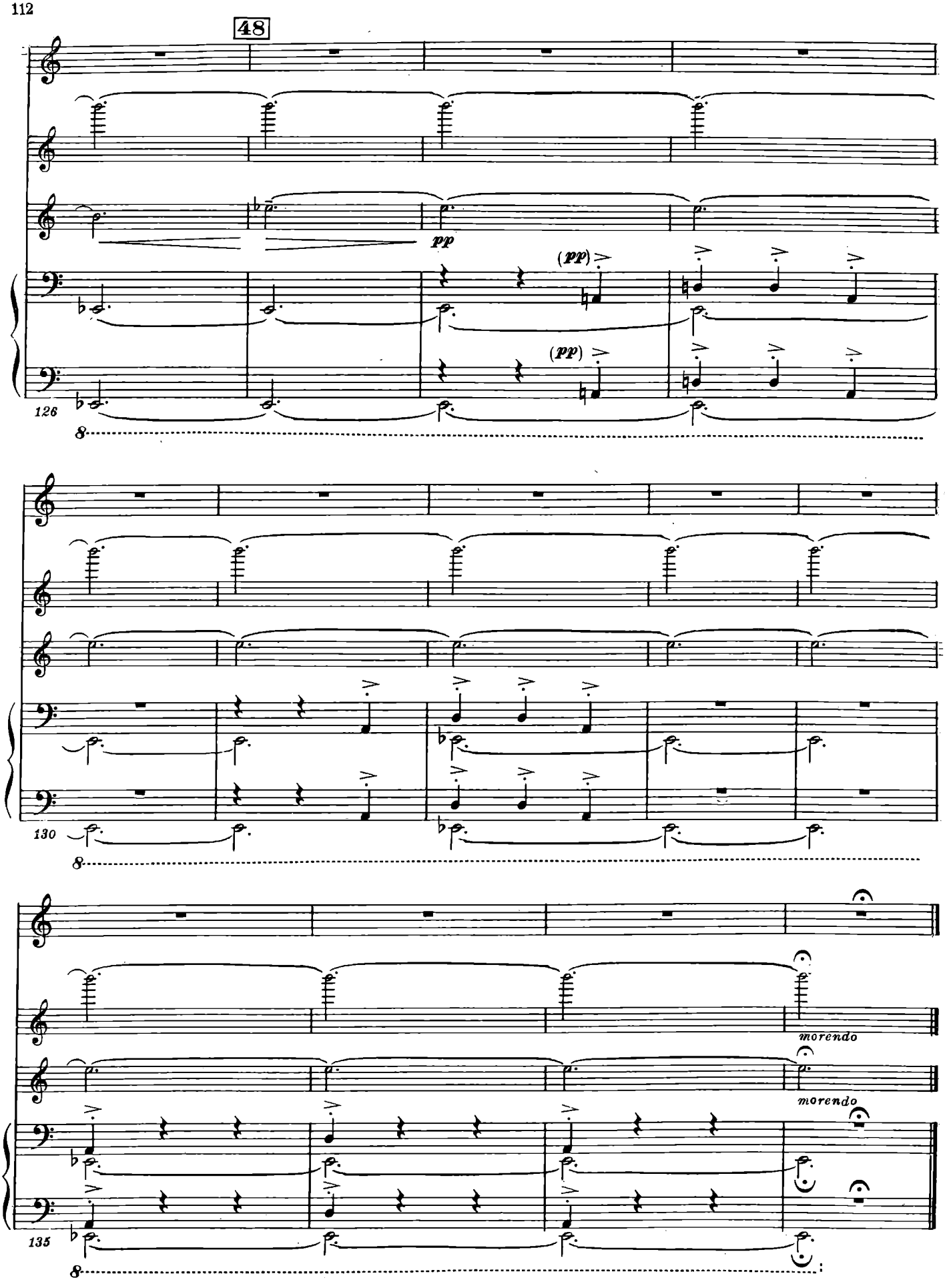

-ски - е сле - зы, ко - гда ру - мя - нит -
61
8
44
-ся за - кат!
ff
f
ff
f
ff espr.
66
8
71
3
3
f


45
p tenuto
При_ми, Вла_
ff
ff
75
8
ff
cresc.
_ды_чи_ца все_лен_ной, сквозь кровь, сквозь му _ ки, сквозь гро_ ба —
senza sord.
p
cresc.
ff espr.
senza sord.
p
cresc.
ff espr.
p
p
cresc.
f
80
8


по - след - ней стра - сти
legato
84
ку - бок пен - ный
dim.
87
rit. molto
p
от не - до - стой - но - го ра - ба!
a tempo
90


46
con sord.
pp
con sord.
pp
espr.
pp
95
8
8
p espr.
p espr.
100
8
105
8


47
solo
espr. tenuto
110
115
dim.
pp
pp
120


48
pp
(pp)
(pp)
126
8
130
8
morendo
morendo
135
8